



*Rota Cofrade*

Revista digital editada por  
[www.rota-cofrade.net](http://www.rota-cofrade.net)

*Semana Santa*

*2018*

*Rota*

[www.rota-cofrade.net](http://www.rota-cofrade.net)

# SEMANA SANTA

# ROTA, 2018

AÑO 3  
CUARESMA 2018

En el 75º Aniversario de la bendición de las Imágenes  
de María Santísima de las Angustias, San Juan Evangelista,  
Nuestra Señora de los Dolores y Santísimo Cristo de la Caridad

**EDITA:**

[www.rota-cofrade.net](http://www.rota-cofrade.net)

**SUMARIO**

VÍA CRUCIS PENITENCIAL DE CUARESMA .....	4
VÍA CRUCIS DEL STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE.....	7
LX PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE ROTA.....	9
TRASLADO DE LA IMAGEN DE JESÚS CAUTIVO Y RESCATADO A LA PARROQUIA NTRA. SRA. O.....	10
TRASLADO DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD.....	14
ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN.....	16
STMO. CRISTO DEL AMOR Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA.....	19
NTRO. P. JESÚS CAUTIVO Y RESCATADO.....	22
NTRO. P. JESÚS DE LA SALUD EN SUS TRES CAÍDAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD.....	24
NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Y SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD.....	28
NTRO. P. JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA.....	31
STMO. CRISTO DE LA VERA-CRUZ Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS.....	35
STMO. CRISTO YACENTE Y SOLEDAD DE MARÍA SANTÍSIMA.....	38
NUESTRO PADRE JESÚS RESUCITADO EN SU DIVINA MISERICORDIA.....	42

**TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS:** Miguel Ángel Benítez Granado

**ANUNCIANTES:** Miguel Ángel Lobato Ramos.

**MAQUETACIÓN:** Miguel Ángel Benítez Granado.

ROTA COFRADE [www.rota-cofrade.net](http://www.rota-cofrade.net) agradece la colaboración para la realización de esta publicación del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, de las Hermandades y Cofradías de penitencia de la Villa de Rota así como a los comercios colaboradores.

# Vía Crucis Penitencial

## Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus Tres Caídas

El lunes 19 de febrero se celebró el solemne Vía-Crucis de las Hermandades de la Villa de Rota que este año estuvo presidido por la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus Tres Caídas.

A las siete en punto de la tarde se inició el traslado de la Imagen al templo parroquial de Nuestra Señora de la O, recorriendo la Plaza de Andalucía, Blas Infante, Higuiereta (izda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Gravina, Ignacio Merello, Plaza de Bartolomé Pérez, llegando al templo parroquial de Nuestra Señora de la O, cuando el reloj marcaba las ocho de la tarde.



El cortejo se iniciaba con la cruz de tipo parroquial flanqueada por dos acólitos ceriferarios portando ciriales, a los que seguía un extenso cortejo de cofrades de la Hermandad portando cirios. El estandarte, bordado por el sobrino de Esperanza y Elena Caro para esta corporación del Miércoles Santo que iba escoltado por varas corporativas portada por cofrades de la Salud, daba paso al tramo donde se situaban los hermanos mayores o representantes de las Hermandades y Cofradías de la Villa, además de miembros de la Permanente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, Asistente Eclesiástico del Consejo de Hermandades y Hermano Mayor de la Hermandad de la Salud. Finalmente, un trío de música de



capilla, el cuerpo de acólitos y dos faroles portados por miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Salud. El Señor de la Salud iba portado en parihuelas, iluminado por luces provenientes de cuatro faroles plateados cedidos a la Hermandad para la ocasión, siendo exornada la parihuela con lirios morados, stasis morado, limonium morado, flor de cera, cardo azul y rosas rojas.

El pequeño paso donde procesionaba el Señor fue dirigido por el capataz del paso de misterio de la Hermandad, Joaquín Bandarra Martínez y portado por costaleros de la hermandad.

Detrás de la parihuela se situaron fieles que quisieron acompañar al Señor de la Salud. Nuestro Padre Jesús de la Salud portó en este traslado una cruz arbórea donada por D. Santiago Riezu Cordoba y la restauración del cordón antiguo, realizado en hilo de oro.

Dicha restauración ha sido llevada a cabo por D. José Antonio Moreno Bernal.

El exorno floral estuvo compuesto de lirios morados, stasis morado, limonium morado, flor de cera, cardo azul y rosas rojas.

Una vez quedó la Imagen a los pies del presbiterio de la parroquia, representantes de cada Hermandad dieron lectura de la Estación correspondiente. Mientras tanto, dos cofrades de cada Hermandad se situaban a los pies de cada cuadro de las estaciones del Vía-Crucis. A las 21:00 horas se daba por concluido el rezo del Santo Vía-Crucis y comenzó el regreso de la Imagen a su capilla de la Caridad.





# Vía Crucis Penitencial

## Santísimo Cristo de la Buena Muerte



El pasado lunes 12 de marzo, a las 19:00 horas, los jóvenes de todas las Hermandades y Cofradías de la población estaban llamados a participar en el Vía-Crucis penitencial presidido por el Cristo de la Buena Muerte, que estaba inicialmente preparado para el viernes 9 de marzo pero que fue aplazado por la lluvia.

El joven cortejo se iniciaba por tres jóvenes vestidos con dalmáticas con el color del tiempo litúrgico abrían el cortejo portando cruz parroquial iluminada por ciriales. Le seguía un nutrido cortejo de jóvenes cofrades y fieles que se unieron a los jóvenes que iluminaban el cortejo con velas. Cuatro cofrades con hachetas iluminaban a la imagen

del Crucificado, al que seguía una gran cantidad de devotos.

El itinerario inicialmente previsto: Bartolomé Pérez, Padre Eugenio, Cuna, Constitución (dcha.), O'donell, Gómez Ulla (izda.), San Clemente, Tripería, Arco de Regla, Higuera, Blas Infante (dcha.), Plaza de Andalucía, Álvaro Méndez, Pozo de la Villa, Bachiller, Pedro de la O, Plaza Barroso (izda.), Pérez de Bedoya (dcha.), Padre Eugenio y Plaza de Bartolomé Pérez fue modificado debido a la lluvia que de manera intermitente hizo acto de presencia en este acto piadoso. De tal manera que los participantes recorrieron un itinerario próximo al templo parroquial: Plaza de



Bartolomé Pérez, Plaza del Padre Eugenio, Cuna, Constitución, Plaza Barroso (izda.), Pérez de Bedoya (dcha.), Padre Eugenio, Plaza de Bartolomé Pérez, Callejón del Castillo, Gravina, Ignacio Merello, Plaza de Bartolomé Pérez, llegando al templo parroquial de Nuestra Señora de la O.

Se desconoce si esta antiquísima imagen procesionó anteriormente por las calles de nuestra localidad.

### **El Cristo de la Buena Muerte.**

El Santísimo Cristo de la Buena Muerte es una antigua imagen de Jesucristo crucificado, de gran tamaño, que se encuentra

actualmente en la Capilla de Nuestra Señora del Carmen, del templo parroquial de Nuestra Señora de la O. Se sabe por el libro 'Rota. Estudio Artístico-Religioso de la Villa' (pp.120-121) que, en 1955, la Imagen se encontraba anteriormente en la capilla de la Virgen del Rosario, justo donde hoy se encuentra el retablo y las Imágenes de San José y el Niño.

La expresión es de cadáver, con viva representación artística de la muerte, los ojos semiabiertos y entreabierta la boca; cabeza inclinada y en el cuerpo los vestigios de los sufrimientos a la crucifixión. No es el Cristo de faz serena, cuerpo rígido, brazos derechos e impresión mayestática de su actitud; es un Cristo doloroso que ha sufrido por redimirnos e inspira conmiseración y caridad.

Posee corona de espinas talladas en la misma Imagen y potencias doradas talladas en madera, tal y como era habitual en Imágenes de finales del siglo XVI y primer tercio del XVII.

Se supone que en la invasión inglesa de 1702 la Imagen fue profanada, sufriendo la mutilación de sus piernas y brazos. La obra citada anteriormente expresa que la talla fue restaurada en 1942 por Ramón Chaveli Carreres, a expensas de Zoilo Ruiz-Mateos Camacho. Además de brazos, fue restaurada a partir del abdomen hasta las piernas.

El citado autor sostiene que pudo ser un Cristo de altura, es decir, con la función de ser colocado en lo más alto de un retablo y por eso lo hacían con cierta desproporción y tamaño menor que el natural.

# LV Pregón de Semana Santa

*María de los Ángeles Linares Pujana*



El pasado sábado 17 de marzo, en el Auditorio Municipal ‘Alcalde Felipe Benítez’, tuvo lugar el LV Pregón de la Semana Santa de Rota que como viene siendo habitual organiza el Consejo Local de Hermandades y Cofradías.

A pesar de ser una noche desastrosa con mucho viento y lluvias, los cofrades roteños deseosos de recibir el anuncio de la Semana Mayor casi completaron el aforo que ofrece este auditorio.

El acto lo abrió la Banda Municipal de Música ‘Maestro Enrique Galán’, dirigida por Enrique Galán Borreguero, a los sones de una marcha clásica ‘El Corpus’ más conocida

como ‘Corpus Christi’ del compositor Braulio Uralde Bringas.

Tras esta marcha eucarística con cornetas dedicada al Santísimo fue el turno del presentador, Raúl Bernal Linares. Raúl Bernal nos presentó a la pregonera en sus diferentes facetas, como madre, como catequista, como pregonera y exaltadora, además como roteña fiel a las tradiciones de nuestro pueblo, así como cofrade de la Hermandad Sacramental y de la Patrona de la Villa.

La marcha fúnebre ‘Virgen del Valle’ de Vicente Gómez-Zarzuela Pérez dio paso a la



intervención de la segunda pregonera que ha tenido la Semana Santa de la Villa de Rota.

María de los Ángeles Linares Puyana desarrolló un pregón donde destacó su amplio conocimiento de la liturgia de la Semana Santa, corroborando su formación y su labor como catequista de la parroquia de Nuestra Señora de la O.

El pregón comenzó con el significado del Domingo de Ramos, de la bendición de ramos y palmas, de la procesión, exponiendo el relato evangélico de la Entrada Triunfante de Cristo en Jerusalén y como el pueblo de



Rota lo vive en la procesión de la cofradía de la Borriquita.

Buena parte del pregón lo dedicó a la jornada del Jueves Santo, Día del Amor Fraternal, día en el que Jesucristo instituye la Eucaristía, el sacramento del orden sacerdotal y nos dejó el mandamiento del Amor. Linares Puyana nos dejó sus vivencias en esta jornada como cofrade de la Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la O, donde ocupa actualmente el puesto de mayordomía. Desde la eucaristía del Jueves Santo, a la Hora Santa, para pasar a recordar los momentos que vivió Jesús tras su Última Cena y que nos llevarán al segundo día del Triduo Sacro: coronación de espinas donde aludió a la imagen de Jesús Cautivo y Rescatado; el momento donde Jesús carga con la Cruz y cae camino del Calvario haciendo mención a las Imágenes de Jesús Nazareno y Jesús de la Salud en sus Tres Caídas y a las Imágenes Titulares marianas de ambas cofradías, María Santísima de la Amargura y María Santísima de la Caridad. Inmediatamente vino a evocar el momento en el que Jesucristo fue crucificado en el Monte Gólgota, para referirse a las Imágenes del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y al Santísimo Cristo del Amor, además de a María Santísima de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza.

Los pasajes de la muerte de Jesús y su traslado al sepulcro, llevó a introducir a las Imágenes dolorosas de Nuestra Señora de los Dolores y de Nuestra Señora de la Soledad, además del Santísimo Cristo Yacente.

Finalmente, la Pregonera se refirió a la Vigilia Pascual que se celebra durante la noche del Sábado Santo donde se celebra la Resurrección de Jesucristo.

La marcha que Manuel Font de Anta compuso en 1919 y tituló 'Amarguras', y los Himnos de Andalucía y España pusieron fin a este acto que es el golpe de llamador que anuncia la Semana Santa de Rota 2018.



# GAMA ROTA, S.L.

Julián Bueno González

[www.gamarota.com](http://www.gamarota.com)



- ✓ MECÁNICA
- ✓ NEUMÁTICOS
- ✓ ELECTRICIDAD
- ✓ CHAPA Y PINTURA
- ✓ REVISIÓN ITV

c/ Pintores - Polg. Ind.  
11520 ROTA (Cádiz)

Tel. 956 811 351 - 649 374 047

# Traslado de Jesús Cautivo

*Viernes de Dolores 23 de marzo*

**Datos de interés:** Debido a las reducidas dimensiones de la Capilla de la Hermandad y a la gran cantidad de hermanos/as que acompañan a la imagen, la salida se realiza desde la Parroquia de Ntra. Sra. de la O. Por tal motivo, el Viernes de Dolores 23 de marzo, a las ocho menos cuarto de la mañana, tiene lugar este sencillo traslado de la imagen de Jesús Cautivo y Rescatado a la Parroquia de Ntra. Señora de la O, para su salida procesional el Martes Santo. A la llegada al templo parroquial se celebra sagrada eucaristía para posteriormente ser trasladada la Imagen del Señor Cautivo y Rescatado en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario.

El cortejo que acompaña al Señor Cautivo se inicia con la cruz de guía de la cofradía escoltada por dos faroles portados por cofrades cruceros, le siguen hermanos portando cirios y estandarte corporativo. Tras ellos, en unas modestas parihuelas portadas por hermanas de la Cofradías y fieles procesiona Jesús Cautivo y Rescatado, al que le sigue una multitud de fieles.

**Horario e itinerario:** (Salida 7:45 horas) Capilla de San Roque, Plaza de San Roque, Castelar, Ntra. Sra. del Rosario, Plaza de Andalucía, Blas Infante, Sor Celina de la Encarnación, San Clemente, Gómez Ulla, O'Donnell, Constitución (drcha.), Cuna, Plazoleta Padre Eugenio, Plaza Bartolomé Pérez, Parroquia Ntra. Sra. de la O.





# Traslado del paso de palio de *M<sup>a</sup> J<sup>ta</sup>* de la Caridad

*Viernes de Dolores, 23 de marzo*

**Datos de interés:** El Viernes de Dolores tiene lugar el traslado del paso de palio en el que los cofrades de la Hermandad de Jesús en sus Tres Caídas portan a su Imagen Titular dolorosa, María Santísima de la Caridad, Madre del Amor Hermoso, acompañada por el apóstol y evangelista San Juan.

El recorrido es corto, pero lleno de sabor cofrade.

**Horario e itinerario:** Salón Capitular de la Capilla de la Caridad (salida aproximadamente a las 22:00 horas), Álvaro Méndez, Plaza de Andalucía, a su Capilla de la Caridad.





# Triunfante Entrada de Jesús en Jerusalén

*Domingo de Ramos, 25 de marzo*

**Fundación:** La primera salida procesional data del año 1959.

**Hermano Mayor:** José Granado Villalba.

**Diputado Mayor:** Jesús Alegre Figueroa.

**Número de hermanos:** 977.

**Número de nazarenos:** 120.

**Hábito de los cofrades:** Túnica blanca y antifaz rojo



**Insignias destacadas:** Cruz de guía realizada en caoba por Gonzalo González Martínez 'Cástulo' (1995); banderín de la juventud, bordado sobre tela de raso roja con el emblema de la Cofradía en el Domingo de Ramos; estandarte, realizado en terciopelo verde bordado en oro, realizado por Encarnación Perea de Carrasquilla (1944) con asta realizada por Jesús Domínguez (1971) y Libro de Reglas, obra de Seco Velasco.

**Flores:** Alelíos blancos, exorno de vegetación y flor de cera.

**Imágenes:** La actual imagen de Jesús de la Paz ha sido realizada por Miguel Ángel Caballero Pérez. La Imagen San Juan Evangelista fue completada con la cabeza de un ángel, fechada en torno a 1700. El busto fue adaptado, en 1943, por el escultor Ramón Chaveli Carreres. La Imagen del apóstol Santiago fue realizado por Miguel Laínez (1959).

**Vestidor imágenes:** Jesús Alegre Figueroa.

**Paso:** Canastilla realizada en Olioiz (2003) y respiraderos por Herrera y Feria.

**Capataz:** Manuel Jesús Pizones Córdoba como capataz, José Manuel García Corbeto como segundo capataz y como auxiliares Francisco Javier Santos Gasca, José Manuel Gómez Medina y Juan Jesús Lobatón Galán. Dirigirán a una cuadrilla de 34 costaleros.

**Acompañamiento musical:** Agrupación Musical ‘Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia’ de El Puerto de Santa María.

**Estrenos:** Restauración de la Cruz de guía realizada por el autor de la misma Gonzalo González Martínez ‘Cástulo’. Calzada del paso.

**Itinerario:** Capilla de San Roque (17:45 horas) Plaza de San Roque, Aviador Durán, Mina, Prim (dcha.), Higuiereta (izqda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Méndez Núñez, Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Pozo de la Villa, Álvaro Méndez, Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Castelar (dcha.), Plaza de San Roque, a su Capilla (recogida a las 21:25 horas).

**Curiosidades:** Este año las imágenes irán ataviados de hebreo, al igual que ya lo hicieran en la Semana Santa de 2015.





El infinito es el límite.

**PAPELERÍA , CONSUMIBLES,  
IMPRESIÓN DIGITAL,  
ENCUADERNACIONES,  
IMPRESOS, CARTELERÍA,  
BORDADOS, ETC.**

**C/ CALVARIO, Nº 8 - ROTA (CÁDIZ)  
TELÉFONOS 956 111 158 / 646 399 582**



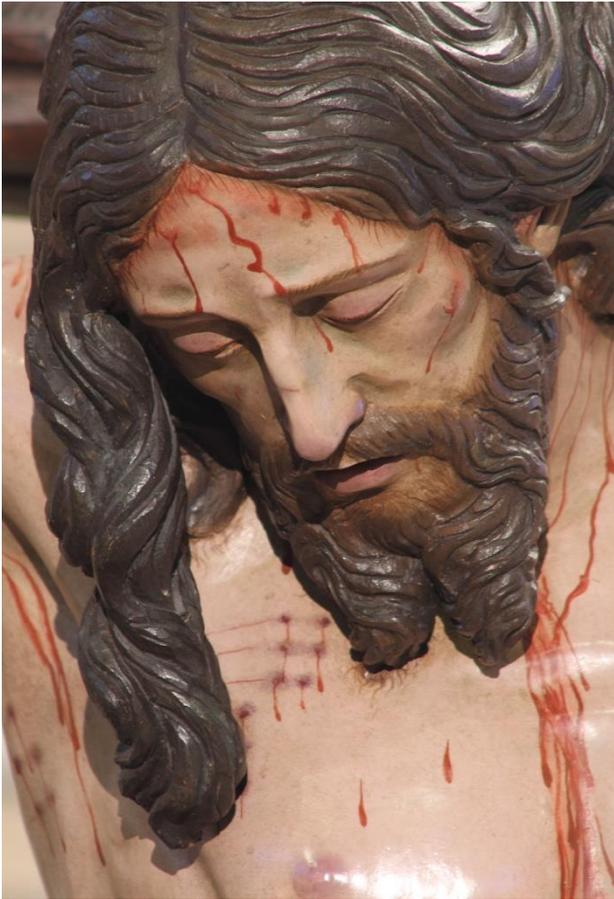
**Nos encontramos en:  
FACEBOOK Y TWITTER.**

**SIGUE EN NUESTRAS REDES TODAS LAS  
NOVEDADES Y PROMOCIONES.**

**Email: [clientes@copyphoto.es](mailto:clientes@copyphoto.es)**

# Amo. Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Esperanza

Lunes Santo, 26 de marzo



**Presidente Junta Gestora:** Carlos Redondo Redondo (Párroco de Nuestra Señora del Carmen y director espiritual de la Hermandad).

**Diputado Mayor de Gobierno:** José Manuel Ramos Martín-Bejarano.

**Número de hermanos:** 180.

**Número de nazarenos:** 50.

**Hábito de los cofrades:** Túnica beige, capirote y cingulo marrón, zapatos negros.

**Insignias destacadas:** Cruz de guía y faroles de acompañamiento y senatus realizados en la Escuela-Taller Guzmán Bejarano, de Rota

(2002). Estandarte bordado por José Antonio Moreno Bernal (2009).

**Imágenes:** El Santísimo Cristo del Amor fue realizado por Francisco Pinto Berraquero. Fue policromado y retallado por Miguel Ángel Caballero Pérez.

Ntra. Sra. del Calvario tallada por Miguel Ángel Caballero Pérez (2006). Porta diadema realizada en los Talleres de Orfebrería de Antonio Santos (Sevilla).

**Pasos:** El del Cristo fue realizado en la Escuela Taller Manuel Guzmán Bejarano. El de la Virgen fue realizado en madera por Rafael Verano Torano (2007), con cartelas en metal plateado con los nombres de las advocaciones de las imágenes marianas dolorosas de nuestra Villa con sus respectivos escudos, así como el nombre de nuestra Patrona, el de la Hermandad y el parroquial.

**Flores:** El paso del Cristo irá exornado con monte corcho imitando a piedra. El de la Virgen llevará rosas champán.

**Capataces:** Joaquín Morales Pérez y José Antonio Tirado Valderas, auxiliados por José Francisco Becerra Lara, Antonio Chacón Niño y Juan José Laynez García dirigirán el paso de Cristo que será portado por una cuadrilla de 24 costaleros.

Sergio Laynez Bejarano auxiliado por Luis Alfonso Moreno Bernal, José Álvarez Moreno dirigirá por segundo año al frente del llamador del paso de la Virgen de la Esperanza que será portado por una cuadrilla de 32 mujeres cargadoras.

**Acompañamiento musical:** El paso de Cristo irá en silencio. La Asociación Cultural Banda de Música de Barbate acompañará por segundo año al paso de la Virgen.

**Vestidor de la Virgen:** José Antonio Moreno Bernal.

**Estrenos:** Bandera de la Hermandad y entrada en el Patio de Santa Cruz.

**Itinerario:** Parroquia del Carmen (19:00 horas), Calvario (izda.), Nuestra Señora de los Remedios, Federico García Lorca (izda.), Patio de Santa Cruz), Federico García Lorca, Ntra. Sra. de los Remedios (izda.), Sagrado Corazón de Jesús (dcha.), Amapolas (dcha.), Paseo Marítimo del Rompidillo, Veracruz, Plaza de Andalucía, Álvaro Méndez, Pozo de la Villa, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza de Bartolomé Pérez, Callejón del Castillo, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera,

Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Padre Capote, Progreso, San Cayetano, Calvario, a su Templo, (recogida a las 00:00 horas).

*En el caso de riesgos por vientos, se cambiaría al siguiente itinerario:*

Calvario (izda.), Ntra. Sra. de los Remedios, Federico García Lorca (izda.), Patio de Santa Cruz, Federico García Lorca, Poeta Miguel Hernández, Calvario (izda.), Veracruz, Plaza de Andalucía, Álvaro Méndez, Pozo de la Villa, Plaza de España, Constitución, Plaza de Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza de Bartolomé Pérez, Callejón del Castillo, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera, Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Padre Capote, Progreso, San Cayetano, Calvario, a su Templo.





# Bricopinturas

Avda. M<sup>a</sup> Auxiliadora, 83

Teléfono 956 81 21 01

ROTA (CÁDIZ)

[www.bricopinturas.com](http://www.bricopinturas.com) [info@bricopinturas.com](mailto:info@bricopinturas.com)

**- Nuestra ilusión es estar cerca de ti. -**

**DECORACIÓN - BELLAS ARTES - CARROCERÍA -  
SISTEMA TINTOMÉTRICO - INDUSTRIAL.**

**DISPONEMOS DE TIENDAS EN:**

**JEREZ DE LA FRONTERA (SEDE CENTRAL), ALGECIRAS,  
CHICLANA DE LA FRONTERA, VILLAMARTÍN, ARCOS DE LA  
FRONTERA, PUERTO DE STA. MARÍA, CÁDIZ, HUELVA,  
ADEMÁS DE TIENDAS ASOCIADAS EN SANLÚCAR  
DE BARRAMEDA Y EL CUERVO.**

**VISITE NUESTRO FACEBOOK**  **BRICOPINTURAS**



# Jesús Captivo y Rescatado

Martes Santo, 21 de marzo

**Fundación:** Primera salida procesional en 1961.

**Hermano Mayor:** José Granado Villalba.

**Diputado Mayor de Gobierno:** María del Rocío Cañas Gutiérrez.

**Número de hermanos:** 977.

**Número de penitentes:** 372.

**Hábito de los penitentes:** Túnica blanca y antifaz morado sin macho.

**Insignias destacadas:** Cruz de guía de madera en color caoba; bandera con la Cruz trinitaria; estandarte realizado en terciopelo verde bordado en oro, realizado por Encarnación Perea de Carrasquilla (1944)



con asta realizada por Jesús Domínguez (1971) y Libro de Reglas, obra de Seco Velasco.

**Imagen:** Fue realizada por Miguel Laínez Capote, en 1961.

**Paso:** Es obra de Manuel Guzmán Bejarano en 1974.

**Flores:** Claveles rojos.

**Capataz:** José Joaquín Arévalo Alonso, su equipo de capataces está formado por Germán Patino Martín-Arroyo, José Manuel Rodríguez Pérez y Antonio Ruiz Peña. Dirigirán a una cuadrilla formado por 24 costaleros.

**Acompañamiento musical:** No lleva.

**Vestidor del Señor:** Juan José García Gasca.

**Estrenos:** Ninguno.

**Curiosidades:** Destaca el recogimiento y el silencio dentro de la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la O.

**Itinerario:** Parroquia de Nuestra Señora de la O (22:30 horas), Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (izda.), Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera, Blas Infante, Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Castelar (dcha.), San Rafael, Argüelles, San Cayetano, Progreso, Inmaculada Concepción, Avda. San Fernando (izda.), María Auxiliadora (izqda.), Plaza de San Roque, a su Capilla (recogida a las 2:00 horas).



# Jesús de la Salud en sus Tres Caídas, María Santísima de la Caridad y San Juan Evangelista

Miércoles Santo, 28 de marzo



**Fundación:** 1960.

**Hermano Mayor y Diputado Mayor de Gobierno:** Manuel Gallero Caballero.

**Número de hermanos:** 400.

**Número de nazarenos:** 200.

**Hábito de los cofrades:** Sotana y capirote negro y escapulario morado.

**Insignias destacadas:** Cruz de Guía y faroles realizados en los Talleres de Jesús Domínguez y el estandarte bordado por los Sobrinos de Esperanza Elena Caro. Senatus, Libro de Reglas, ciriales, bocinas y varas fueron realizados en Orfebrería Triana. El

Guión de la Juventud Cofrade fue realizado por Francisco Carreras Iglesias.

**Imágenes:** Jesús de la Salud es de Luís Ortega Brú. María Santísima de la Caridad y San Juan Evangelista fueron realizados por Juan Manuel Miñarro López (1984 y 2004 respectivamente).

**Pasos:** El paso de misterio fue realizado en los Talleres de Manuel Guzmán Bejarano de Sevilla en el año 1962. El paso de palio es de estilo renacentista, de los denominados de tipo cajón, ejecutado por Orfebrería de Triana, estando a cargo la confección del manto y faldones respiraderos por Francisco Carreras Iglesias. Posee techo de palio y bambalinas de terciopelo azul oscuro,

estando la bambalina frontal bordada por José Ramón Paleteiro Ballerín (1997), bordado del techo de palio por José Antonio Grande de León; la gloria de palio con la imagen de la ‘Virgen de la Escalera’ en óleo sobre lienzo, realizado por Manuel Prados Guillén; la crestería del palio y el respiradero delantero, realizados en Orfebrería Triana.

**Flores:** Iris morados exornarán el paso del Señor Caído. El paso de palio irá con flores blancas.

**Acompañamiento musical:** Capilla musical acompañará al Señor de la Salud. La Banda Municipal de Música ‘Maestro Enrique Galán’ de nuestra Villa acompañará a la Virgen por segundo año.

**Vestidores de las imágenes:** Manuel Gallero Caballero.

**Capataces:** El capataz Joaquín Bandarra Martínez estará al frente de la cuadrilla del paso de Jesús portado por 30 costaleros, teniendo como segundo capataz a Manuel Granados Bernal y contraguías a Jesús Antonio Pérez Verano y Francisco Santos González.

Manuel Jesús Pizones Córdoba dirigirá por segundo año como capataz el paso de palio que será portado por 30 costaleros, contando con José Manuel García Corbeto como segundo capataz y con Francisco de Asís Nodal Narbona, Alberto Sánchez Beltrán y Antonio Salmerón como auxiliares.

**Estrenos:** Pértiga para el pertiguero del Cristo, corazón traspasado en plata de ley para la Santísima Virgen así como blonda de hilo de aguja donado por un grupo de

hermanos y por el grupo joven respectivamente. Terminación de los faldones del paso Jesús de la Salud y el ropón del pertiguero del paso de palio realizado por el taller de costura de nuestra Hermandad.



**Curiosidades:** A las doce del mediodía del Miércoles Santo la Hermandad celebra una Misa preparatoria a la estación de penitencia. Las puertas de la capilla se abren a la salida a los tres golpes que da el Diputado Mayor de Gobierno entregando un pergamino al fiscal de Cruz de Guía para que se inicie la estación de penitencia. A la cofradía, se le apaga el alumbrado a su recogida. El paso de palio lleva cera pintada con motivos alusivos a la cofradía como es el símbolo de la Caridad, de San Juan Evangelista y San Juan Bautista, así como el escudo de la Parroquia de Nuestra Señora de la O y de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores. También lleva en sus primeras tandas de cera cirios pintados con el nombre de los hermanos y bienhechores que ha fallecido durante este año. Este año uno de los cirios lleva pintado un pez en memoria de todas aquellas víctimas de la violencia. Destacan este año los cirios ofrecidos por la





Hermanidad de los Dolores y la Hermanidad de la Veracruz, con motivo del 75 Aniversario de la bendición de Nuestra señora de los Dolores y María Santísima de las Angustias

Como curiosidad también este año la hermandad transitará de vuelta por la calle Castelar, lugar inédito para nuestra cofradía.

**Itinerario:** Capilla de la Caridad (20:30 horas), Plaza de Andalucía, Blas Infante, Higuera (izda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Callejón del Castillo, Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), O'Donnell, Gómez Ulla, San Clemente, Sor Celina de la Concepción, Blas Infante (izqda.), Higuera, Prim, Mina, Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Padre Capote, Progreso, San Cayetano, Argüelles, Ramón de Carranza, Isaac Peral (dcha.), Castelar (izda.), Rosario, Plaza de Andalucía, a su Capilla (recogida a las 1:30 horas).





## Asesoría Nidas

### Asesoría Jurídica, Laboral y Fiscal

**c/ Speculum Rotae, nº 13 Bajo D  
(Parque Victoria)  
Teléfono / Fax: 956 84 08 86  
Rota - (Cádiz)**

**CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO.**

**Horario:**

**De Lunes a Viernes 9:00-14:00 horas 17:00-20:00 horas**



# *Nra Señora de los Dolores y Amo Cristo de la Caridad*

*Jueves Santo, 29 de marzo*

**Reseña Histórica:** 1955.

**Hermano Mayor:** Ricardo Bellido Beltrán.

**Diputado Mayor:** José Neva Macías.

**Número de hermanos:** 620.

**Número de nazarenos:** 200.

**Hábito de los nazarenos:** Túnica de color negro, cingulo y antifaz de color rojo carmesí y capa blanca.

**Insignias destacadas:** Esta Hermandad cuenta con uno de los mejores tesoros cofradieros de nuestra localidad. Cruz de Guía realizada por Jesús Domínguez (1962). Faroles realizados por Seco Velasco (1963). Senatus y estandarte bordados por las Hermanas Carmelitas Descalzas de Jerez de la Frontera (1962). Simpecado de terciopelo granate bordado en tisú de oro, realizado por Pepi Moreno (2003). Bocinas con paños de terciopelo granate bordados en tisú de oro, realizados por Pepi Moreno (2008). Ciriales realizados por Seco Velasco. Guión servita bordado por Pepi Moreno (2011).

**Imágenes:** La Virgen fue realizada por el imaginero Ramón Chaveli Carreres (1943), utilizando el busto de una talla de un ángel del siglo XVIII. El Cristo de la Caridad es obra de Ramón Chaveli (1943). Este año cumplen el 75º aniversario de su bendición.

**Paso:** Fue realizado por Manuel Guzmán Bejarano entre los años 1971 y 1979.

**Flores:** Monte de claveles rojos y rosas de color rojo.



**Capataz:** Pedro Merino Salas mandará a una cuadrilla de 37 hermanos costaleros, auxiliados por Ramón Acuña Gasca, Antonio Delgado Cordero y Antonio Jesús Delgado Martínez.

**Acompañamiento musical:** Banda de Música 'Ntro. Padre Jesús Nazareno' de la Hermandad de Rota, que este año cumple su vigésimo sexto aniversario acompañando a la Hermandad.

**Vestidor de la Virgen:** Manuel Rodríguez García.

**Estrenos:** Ninguno.

**Curiosidades:** Una rosa roja es colocada en el monte de claveles simulando ser una gota de sangre que ha caído de la mano derecha del Cristo de la Caridad. La Hermandad está celebrando el 75º aniversario de la bendición de las Imágenes Titulares, por tal motivo está desarrollando un amplio programa de actividades y cultos. Entre las actividades programadas se encuentra el Solemne traslado de Ntra. Sra. de los Dolores y el Stmo. Cristo de la Caridad desde la capilla de San Juan Bautista (La Caridad), hasta el templo parroquial de Ntra. Sra. de la O, programado para el 7 de septiembre. Del 8 al 14 de septiembre de 2018 se desarrollará el Solemne Septenario Extraordinario en honor a Ntra. Sra. de los Dolores y el Stmo. Cristo de la Caridad en el templo parroquial de Ntra. Sra. de la O. El 15 de septiembre de 2018 se celebrará la Solemne Eucaristía de Acción de

Gracias con motivo del 75 aniversario de la bendición de los Titulares, enmarcada en la Festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora y posterior traslado de Ntra. Sra. de los Dolores y el Stmo. Cristo de la Caridad desde el templo parroquial de Ntra. Sra. de la O hasta la capilla de San Juan Bautista (La Caridad).

**Itinerario:** Capilla de la Caridad (19:00 horas), Plaza de Andalucía, Blas Infante, San Clemente, Gómez Ulla, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza Bartolomé Pérez, Méndez Núñez, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera, Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Padre Capote, Progreso, San Cayetano, Plazoleta del Calvario, Argüelles, Ramón de Carranza, Isaac Peral (izda.), Rosario, Plaza de Andalucía, a su Capilla (recogida a las 00:30 horas).





# FERRETERÍA Lluyot .

**ELECTRICIDAD - PINTURAS  
BRICOLAJE - CERRAJERÍA  
DUPLICADO DE LLAVES.**



 **Cadena 88**<sup>®</sup>  
ferreterías

*Especialistas en llaves  
de coches.*

 FERRETERIA LLUYOT  
ferreterialluyot@gmail.com

TEL / FAX 856 11 34 14 - MÓVIL 670 66 09 86

11520 - ROTA ( CÁDIZ)

C/ ANTONIO BERGALO  
CASTELLANO, 2 LOCAL 2.

# *Abro Padre Jesús Nazareno y María Ama de la Amargura*

*Madrugada del Viernes Santo, 30 de marzo*



**Reseña Histórica:** 1644.

**Hermano Mayor y Diputado Mayor:** Manuel Jesús Puyana Bernal.

**Número de hermanos:** 2500.

**Número de nazarenos:** 800.

**Hábito de los cofrades** Capirote y túnica morada.

**Insignias destacadas** Estandarte, senatus y guión bordados en los Talleres de Carrasquilla. Bordado de los paños de las bocinas por José Antonio Moreno, en 1998. Guión del Hermanamiento con la Hermandad del Santo Entierro y Guión del III Milenio obra de José Antonio Moreno en el año 2000.

**Imágenes:** La imagen de Jesús con la cruz a cuestas es anónima y fue encarnada en el año 1718, siendo Mayordomo de la Hermandad Juan Ramos. La imagen de Simón de Cirene es talla del siglo XVIII y su autoría se atribuye a un fraile mercedario de origen valenciano. La imagen de María Santísima de la Amargura fue realizada por Antonio Illanes en 1962.

**Pasos procesionales:** El del Señor es obra de Manuel Seco Velasco. El paso de San Juan Evangelista está confeccionado con los respiraderos de las antiguas andas de la Patrona de Rota, la Santísima Virgen del Rosario, que fueron restaurados por cofrades de la Hermandad del Nazareno en 2007 y dirigidos por Pepe Naranjo. El paso de la

Virgen es de estilo barroco, con respiraderos y candelaría obra de Manuel Seco Velasco y el resto de su conjunto de orfebrería, varales, candelabros de cola están realizados por el Taller de Hijos de Juan Fernández. Las bambalinas del palio fueron realizadas en el siglo XIX por Pastora de las Cuevas (1918-1919) y restauradas y bordadas su interior por José Antonio Moreno (2005). La gloria del paso fue pintada por Juan Luis Aguado.

**Flores:** Lirios morados en el paso del Señor. Rosas blancas en el paso de la Virgen.

**Capataces:** El paso de Jesús estará portado por 48 cargadores dirigidos por Diego Mateos Laynez.

Isaac Patino Acuña debutará como capataz de la cuadrilla del paso de palio de María Santísima de la Amargura, compuesta por 45 costaleros.

**Acompañamiento musical:** Agrupación Musical 'Ntra. Sra. del Rosario Coronada en la Cruz de Guía. Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Clemencia (Jerez de la Frontera) tras el primer paso. Banda de Música Ntro. Padre Jesús Nazareno de esta Hermandad acompañará a la Dolorosa.

**Vestidores de las imágenes:** Juan Ernesto Castell Muñiz.

**Estrenos:** Túnica para Jesús Nazareno, túnica para Simón de Cirene, juego de estrellas para María Santísima de la Amargura, todos ellos donados por devotos. Restauración de la Cruz de Guía y de las coronas de los candelabros guardabrisas de cola del paso de palio.

**Datos de interés:** La cruz de carey y plata de Nuestro Padre Jesús Nazareno es una



auténtica joya realizada en 1735. Esta hermandad conserva la tradición del añejo toque de las 'trompetas de Jesús' y el Sermón de Pasión. Este año el Sermón de Pasión será en la Plaza de Bartolomé Pérez a la salida de la procesión. La Hermandad hará estación de penitencia a la Parroquia del Divino Salvador, por primera vez en su historia. Se retoma la visita al Centro Médico de Rota. Por acuerdo del Cabildo General Extraordinario del martes 6 de marzo de 2018, la Imagen de San Juan Evangelista dejará de procesionar tal y como lo hacía desde la Semana Santa de 2007.

**Itinerario:** Parroquia de Nuestra Señora de la O (2:00 horas), Plaza Bartolomé Pérez (donde se celebrará el tradicional Sermón de la Pasión), Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Plaza de España, Pozo Andalucía, Veracruz, Calvario, Plaza del





Triunfo, Avda. San Fernando, Juan Sebastián Elcano, Duque de Ahumada, Cibeles, Avda. América (izda.), Saturno, Rubén Darío (izda.), Madrid, Avda. Príncipes de España, Avda. María Auxiliadora (izda.), Plaza de San Roque, Castelar, Isaac Peral (izda.),

Rosario, Plaza de Andalucía, Blas Infante, Higuera (izda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, (si las condiciones meteorológicas lo permiten se accederá al Muelle pesquero por Gravina), Plaza de Bartolomé Pérez y a su Templo (recogida a las 12:15 horas).



**TABACOS**

# ESTANCO LOBATO



**TABACOS  
Y PUROS**



**PRENSA Y  
REVISTAS**



**FOTOCOPIAS  
Y FAX**



**PAPELERÍA  
Y REGALOS**



**CONOZCA NUESTRAS  
OFERTAS Y  
PROMOCIONES EN:**



**C/ MARÍA AUXILIADORA, N.º. 80  
TELÉFONO / FAX 956 81 01 97**

**ESTAMOS JUNTO AL "PARQUE EL MAYETO"**

# Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y María Stma de las Angustias

Viernes Santo, 30 de marzo

**Reseña Histórica:** Los datos más antiguos datan de 1568. Reorganizada en 1940.

**Hermano Mayor y Diputado Mayor:** José Granado Villalba.

**Número de hermanos:** 977.

**Número de nazarenos:** 220.

**Hábito de los cofrades:** Túnica y capa blanca y capirote verde.

**Insignias destacadas:** Cruz de Guía y faroles de acompañamiento realizados por Angulo en 1969; estandarte realizado en terciopelo verde bordado en oro por Encarnación Perea de Carrasquilla (1944) con asta realizada por Jesús Domínguez (1971); libro de Reglas obra de Seco Velasco.



**Imágenes:** El Santísimo Cristo de la Vera-Cruz obra de Diego Roldán de Sierra Longa en 1726. María Santísima de las Angustias es obra de Ramón Chaveli, en el año 1943.

**Pasos:** El paso de Misterio es obra de Manuel Guzmán Bejarano. El paso de palio está realizado sobre terciopelo verde con bordados realizados por Pepi Moreno. La gloria del paso representa a la Inmaculada Concepción, imagen realizada por María Dolores León Peñuelas (2005). La orfebrería es en metal plateado y repujado con respiraderos del taller de Seco Velasco, realizados por el orfebre Fernando Cruz (1959); varales de Juan Borrero; jarras y candelería obra de Manuel de los Ríos, esta última finalizada en 1993. Candelabros guardabrisas de cola plateados y candelabros entrevarales fueron realizados por Olmo Quirós Arjona (2006). Peana realizada en Angulo (1971). El llamador del paso fue realizado por Orfebrería Sanlúcar con diseño de Miguel Ángel Caballero (2007).

**Flores:** El paso de misterio ira exornado con claveles rojos. El paso de palio irá adornado con claveles, orquídeas, fresias de color blanco y flores de cera.

**Capataces:** Antonio Martín-Arroyo Niño es capataz del paso del Crucificado desde 2003, que estará auxiliado por Manuel Letrán Cutilla, Pedro Cascobelo Manrique de Lara, José Peña Pérez, José María Lobato Ramos y Juan Diego Hermida Pérez, dirigirán a una cuadrilla de 30 costaleros. Luis Miguel Romero Bernal como capataz, acompañado por José Manuel Campos Delgado, Juan Bravo Cordero y Emilio M. Cañas Izquierdo

dirigirán el paso de palio portado por 30 costaleros con trece relevos.

**Acompañamiento musical:** Banda de Cornetas y Tambores de la Asociación Musical 'Entre Azahares', de Dos Hermanas (Sevilla). Banda de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Para ambas será su segundo año tras los pasos de la cofradía.

**Vestidor de la imagen de la Virgen:** José Antonio Moreno Bernal desde octubre de 2011.

**Estrenos:** El paso del Santísimo Cristo vuelve a llevar un monte de claveles rojos. Bordados del frente de las caídas del paso de palio realizados por el bordador portuense Jesús Peral y pintura del faldón delantero ejecutada por el pintor roteño José Antonio Fuentes Rodríguez que representa el tema del 'Stabat Mater Dolorosa'.

**Curiosidades:** La cofradía de la Veracruz fue la primera cofradía de penitencia que se fundó en nuestra población. En este año se cumple el septuagésimo quinto aniversario de la realización y bendición de las Imágenes de María Santísima de las Angustias y de San Juan Evangelista. Entre las actividades a desarrollar después de Semana Santa destaca el Solemne Triduo Extraordinario con motivo del 75º aniversario de la bendición de las Imágenes que tendrán lugar en la Capilla de San Roque los próximos 18, 19 y 20 de abril. El solemne Traslado de la Dolorosa de la Hermandad la tarde del sábado 21 de abril, desde la Capilla de San Roque a la Capilla de la Caridad. Turno de vela durante toda la madrugada de ese día. El domingo 22 de abril se celebrará misa conmemorativa del 75º aniversario, en la Capilla de la Caridad, regresando la Imagen a la Capilla la tarde de ese mismo día.

**Itinerario:** Capilla de San Roque (19:30 horas), Plaza de San Roque, Aviador Durán, Higuiereta (izda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Méndez Núñez, Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Plaza de España, Gómez Ulla, San Clemente, Sor Celina de la Concepción, Blas Infante (dcha.), Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Castelar (dcha.), Plaza de San Roque, a su Capilla. (recogida a las 01:00 horas).





# TALLISTA

## DAVID MEDINA SOTO

PASOS PROCESIONALES, TRONOS,  
RETABLOS, MESAS DE ALTAR,  
INSIGNIAS EN MADERA, ETC.

C/ MARQUÉS DE CÁDIZ, Nº 15  
TELÉFONO 653 499 025  
JEREZ DE LA FRONTERA  
(CÁDIZ)



 Tallista David Medina    Email: [tallistadavidmedina@gmail.com](mailto:tallistadavidmedina@gmail.com)

# *Smo. Cristo Yacente y Soledad de María Santísima*

*Viernes Santo, 30 de marzo*

**Reseña Histórica:** 1617. Reorganizada en 1956.

**Hermano Mayor y Diputado Mayor:** José Manuel Sánchez Peña.

**Número de hermanos:** 496.

**Número de nazarenos:** 212.

**Hábito de los cofrades:** Túnica negra de cola y capirote negro.

**Insignias destacadas:** Estandarte de Esperanza Elena Caro (1970), Cruz de guía de tipo parroquial y faroles en el Taller Casa Angulo (1970).

**Imágenes:** La imagen del Santísimo Cristo Yacente es de talla anónima de mediados del siglo XVIII. La imagen de Nuestra Señora de la Soledad es obra de José Pérez Conde en el 1970.

**Pasos:** En el taller de Manuel Guzmán Bejarano fueron realizados ambos en 1969 y 1970 el de Cristo y el de la Virgen respectivamente. El paso del Santísimo Cristo Yacente porta un relicario, repujado y tallado en metal sobredorado, con ángeles llevando cartela con la imagen de Santa Ángela realizado por Orfebrería Sanlúcar, con la reliquia de Santa Ángela de la Cruz.

**Flores:** El paso del Santísimo Cristo Yacente irá exornado con claveles ‘sangre de toro’ y helecho de cuero. El paso de María Santísima de la Soledad irá exornado fresias blancas, rosas color champán, calas, dendrobium, flor de cera, paniculata y helecho de cuero.





**Capataces:** Juan José Cañas García al frente del paso del Cristo Yacente, siendo auxiliado por Manuel Fénix Acuña, Ana María Azorín Méndez y Rubén Alcedo Establiet.

El paso de la Santísima Virgen será dirigido por Isaac Patino Acuña, que debutará como capataz del paso de la Virgen en su estación de penitencia del Viernes Santo, aunque fue capataz en la salida procesional extraordinaria del 9 de diciembre. Estará auxiliado por Alfonso Bellido Guerrero, Francisco Andrade Martín-Niño y Félix Ruiz González. Los pasos serán portados por 30 y 28 costaleros respectivamente.

**Acompañamiento musical:** Capilla Musical 'Lux Aeterna' delante del paso del Señor. La Banda Musical Gastoreña (El Gastor).

**Vestidor de la Dolorosa:** José Antonio Moreno Bernal, desde abril de 2011.

**Estrenos y novedades:** Tocado de tul egipcio bordado en hojilla de plata del siglo

XIX, para la Santísima Virgen, donado por las camareras. Realización de un capa en terciopelo negro y vueltas de terciopelo burdeos, con forro de damasco negro para la Santísima Virgen, realizado por José Antonio Moreno Bernal y donado por un grupo de devotas de la Virgen. Ampliación con reubicación de candeleros en el paso de la Virgen. Ajuste de Palermo para fiscales de paso y celadores. Dorados de azucenas y vara de Hermano Mayor. La Virgen llevará un broche con un pececito donado por un devoto de la Virgen, que recuerda al pequeño Gabriel y a todos los niños que han sido asesinados.

**Curiosidades:** La cuadrilla del Santísimo Cristo Yacente es mixta, compuesta por hombres y mujeres.

Este año la Hermandad pasará por primera vez por la calle Prim hacia Higuera. Por tal motivo dejará de pasar por Arco de Regla y por la Casa de Hermandad del Santo Entierro.

Destaca la salida y la recogida de cofradía, así como su paso por las capillas de la Caridad y San Roque, así por Mina y Arco de la Villa.

Tras el Santísimo Cristo procesiona un palio de respeto del siglo XVIII.

**Itinerario:** Parroquia de Nuestra Señora de la O (20:00 horas), Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de

Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Pozo de la Villa, Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Castelar (dcha.), Plaza de San Roque, Aviador Durán, Mina, Prim (dcha.), Higuera, Blas Infante, Plaza de Andalucía, Arco de la Villa, Plaza de España, Constitución, Cuna, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza Bartolomé Pérez, a su Templo (recogida a las 1:45 horas).





## CONSTRUCCIONES FRANCISCO JAVIER LAYNEZ MÁRQUEZ



TODO TIPO DE REFORMAS EN GENERAL.  
EXPERIENCIA DILATADA DESDE EL AÑO 2002.  
CALIDAD Y PRECIOS MUY ASEQUIBLES.

**C/ MIGUEL DE CERVANTES, Nº 10 - B**

**TELÉFONO 956 81 15 68**

**MOVIL 685 55 70 50 / 605 34 42 89**

**11.520 - ROTA (CÁDIZ)**

**¡¡¡ PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO ¡¡¡**

**E-mail: [construcciones\\_cal@hotmail.com](mailto:construcciones_cal@hotmail.com)**

# Nuestro Padre Jesús Resucitado

*Domingo de Resurrección, 1 de abril*



**Reseña Histórica:** Primera procesión en el año 2000.

**Presidente Junta Gestora:** Carlos Redondo Redondo (Párroco de Nuestra Señora del Carmen y director espiritual de la Hermandad).

**Número de hermanos:** 30.

**Acompañamiento:** El cortejo estará compuesto por hermanos de la Cofradía y representantes de otras Hermandades y Cofradías de la Villa.

**Insignias destacadas:** Cruz de guía y faroles de acompañamiento, senatus y estandarte con un lienzo de Jesús Resucitado (obra de Miguel Ángel Caballero) fueron realizados en la Escuela-Taller Guzmán Bejarano, de Rota (2002). Faroles de mano, realizados en forja por Olio Arte (2004). Estandarte corporativo realizado en tisú de plata y bordado por José Antonio Moreno Bernal (2009).

**Imagen:** Jesús Resucitado fue realizado en el año 2000 por Luís Álvarez Duarte.

**Paso:** Los tablerillos de la canastilla fueron realizados por Rafael Verano Toraño (2007), con cartelas en metal plateado con los nombres de las advocaciones de las imágenes marianas dolorosas de nuestra Villa con sus respectivos escudos, así como el nombre de nuestra Patrona, el de la Hermandad y el parroquial.

**Capataz:** Sergio Laynez Bejarano dirigirá a una cuadrilla de 32 cargadoras que conforman la cuadrilla de cargadoras de Nuestra Señora de la Esperanza.

**Flores:** Claveles blancos y centro de nardos.

**Acompañamiento musical:** Agrupación Musical 'Nuestra Señora del Rosario Coronada'.

**Itinerario:** Parroquia del Carmen (10:30 horas), Calvario (dcha.), Veracruz, Plaza de Andalucía, Álvaro Méndez, Pozo de la Villa, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza de Bartolomé Pérez, Callejón del Castillo, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera, Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Padre Capote, Progreso, San Cayetano, Calvario, a su Templo (recogida a las 14:00 horas).





*Rota Cofrade*

[www.rota-cofrade.net](http://www.rota-cofrade.net)