



Rota Cofrade

Revista digital editada por
www.rota-cofrade.net

SEMANA SANTA
ROTA, 2017

SEMANA SANTA

ROTA, 2017

AÑO 2
CUARESMA 2017

En el 400º Aniversario de la fundación de la
Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

EDITA
ROTA COFRADE www.rota-cofrade.net

SUMARIO

'CUARESMA. Prólogo del Presidente del Consejo de HH. y
CC. de la Villa de Rota, José A. Rodríguez García.....3

EL VÍACRUCIS. Santísimo Cristo Yacente.....4

EL PREGONERO DE LA SEMANA SANTA.....6

VIERNES DE DOLORES

Traslado de Ntro. P. Jesús Cautivo y Rescatado.....9

Traslado del paso de palio de María Santísima de la Cari-
dad a la Capilla de San Juan Bautista 'la Caridad'.....11

Vía-Crucis del Santísimo Cristo de la Parroquia del Divino
Salvador.....13

DOMINGO DE RAMOS

Jesús de la Paz en su Entrada Triunfante en
Jerusalén.....15

LUNES SANTO

Santísimo del Amor y Nuestra Señora de la
Esperanza.....17

MARTES SANTO

Ntro. P. Jesús Cautivo y Rescatado.....18

MIÉRCOLES SANTO

Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus Tres Caidas y
María Santísima de la Caridad.....21

JUEVES SANTO

Nuestra Señora de los Dolores y Santísimo Cristo de la
Caridad.....25

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de la
Amargura y San Juan Evangelista.....29

VIERNES SANTO

Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de las
Angustias32

Santísimo Cristo Yacente y Soledad de María Santísima
.....36

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Gloriosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.....40

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS: Miguel Ángel Benítez Granado

ANUNCIANTES: Miguel Ángel Lobato Ramos

MAQUETACIÓN: Miguel Ángel Benítez Granado

ROTA COFRADE www.rota-cofrade.net agradece la colabora-
ción para la realización de esta publicación del Presidente del Con-
sejo Local de Hermandades y Cofradías, las Hermandades y Cofra-
días de la Villa de Rota, de la Comunidad Parroquial del Divino Sal-
vador, así como de los comercios colaboradores.



Cuaresma

D. José Antonio Rodríguez García

Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de la Villa de Rota

Caminamos ya por la Cuaresma, un periodo feliz de reflexión y de preparación para la Pascua, a través de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Tiempo a la alegría y la esperanza porque Dios viene a rescatarnos de las olas de este mundo. Ahora hemos de ser nosotros los que queramos que nos rescate. Luego nos toca superar, como Jesús en el desierto, las tentaciones del Maligno, hoy disfrazado de tantas modernidades y con talante de soberbia y superioridad. Vístete tú de “hombre nuevo” para poder celebrar dignamente el Triduo Pascual hacia la Resurrección de la Primavera de tu vida.

Un alto en el camino, con el “paso a tierra”, para meditar sobre nuestra conducta cristiana, sin caer en la tentación –por ejemplo- de exigir prevalecer nuestra antigüedad cofrade para la papeleta de sitio privilegiado en el cortejo, considerando las Palabras de Jesús que “los primeros serán los últimos y los últimos los primeros” en la procesión de los Cielos.

En ese pulso de ir superando el invierno, de nuevo regresan nuestros ritos, del color morado de la Liturgia, de los capirotos rojos, verdes, negros, morados, con penitentes de luz, de pasos exornados, capillas respirando incienso, lirios y claveles. Abrazando a nuestras tradiciones, ponte la túnica de tu cofradía (¡dale vida y no la dejes muerta en un armario!) y dedícale al Señor tu Estación de Penitencia, con recogimiento y oración íntima. Esa Madre, agradecida, te acompañará en el itinerario de tus días, en sus advocaciones, ahora, de Esperanza, Caridad, Dolores, Amargura, Angustias, Soledad.

Hermano costalero, dedícale tu esfuerzo a Jesús empujando al cielo el peso de tu trabajadera, teniendo presente que los protagonistas han de ser el Señor y Su Madre dolorosa y sin olvidar que tus fuerzas son prestadas para tu generosidad y Su mayor gloria.

Nos llaman a todos a los cultos de nuestras hermandades, a la preparación de los pasos, de los altares, de los enseres, de la emoción contenida para esta fiesta alegre de la Pasión, según Andalucía, porque sabemos de Su Resurrección y todos compartimos un mismo Credo porque la Pasión termina en la Gloria, y la Gloria empieza en la Pasión.

Un fuerte abrazo en Xto. Triunfante, Muerto y Resucitado.

Miguel Benítez



Vía Crucis de Cuaresma

Santísimo Cristo Yacente 6 de marzo

El pasado 6 de marzo, los cofrades de nuestra Villa se reunieron para celebrar el tradicional solemne vía-crucis penitencial de Cuaresma, que este año estuvo presidido por la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo Yacente, titular de la Hermandad del Santo Entierro.

El vía-crucis se inició con la imagen del Cristo Yacente a los pies del presbiterio del primer templo parroquial roteño, justo después de la finalización de la celebración eucarística. El cortejo lo conformaba la cruz de guía de la Hermandad que es de tipo parroquial y que estuvo escoltada por sendos faroles de acompañamiento.

Tras ella se organizaba un amplio cortejo conformado por representantes de las Juntas de Gobierno de las distintas Hermandades y Cofradías de la Villa portando cirios, estandarte de la Hermandad del Santo Entierro de Cristo, al que le seguirá la Comisión Organizadora del 400º Aniversario de la Cofradía de la Soledad, Junta de Gobierno de la Hermandad del Santo Entierro, Hermanos Mayores y Permanente del Consejo de Hermandades y Cofradías, Capilla Musical 'Lux Aeterna', cuerpo de acólitos de la Hermandad.

Cerraba el cortejo la parihuela que portaba al Señor, que iba iluminado por cuatro faroles perteneciente al antiguo paso de la urna del Santo Entierro. La Imagen del Santísimo Cristo fue portada por miembros de las dos cuadrillas de la Hermandad del Santo Entierro de Cristo, así como por cofrades y devotos que lo solicitaron al capataz que dirigía el paso.

Durante el Solemne Vía-Crucis se vivieron momentos destacados como fue el rezo de la

cuarta estación en las puertas de la Casa de Hermandad del Santo Entierro, situada en la calle San Clemente, donde se encontraba la antigua imagen de Nuestra Señora de la Soledad que fue el origen de la Cofradía de la Soledad que este año cumple el 400º aniversario de su fundación.

Otro de los momentos históricos fue la entrada del Santísimo Cristo en la Capilla de San Roque, donde tuvo lugar el rezo de la séptima estación. Para ello, la Hermandad de la Vera-Cruz instaló un altar presidido por el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, la Santísima Virgen de las Angustias y San Juan Evangelista.

Minutos más tarde, la Imagen del Señor Yacente aparecía en la Capilla de San Juan Bautista 'la Caridad', donde se volvió a vivir un momento histórico. En esta capilla, en el último tercio del siglo XIX, era donde la Imagen del Cristo Yacente era recogida tras la procesión del Santo Entierro en la tarde noche del Viernes Santo.



Pregon de Semana Santa

Moisés Hernández Lobato 1 de abril



El sábado 1 de abril, a las 20:30 horas, tendrá lugar el LIV Pregon de la Semana Santa de Rota que será pronunciado por el cofrade Moisés Hernández Lobato, quién será presentado por José Manuel Sánchez Peña, Hermano Mayor de la Real, Ilustre y Piadosa Hermandad del Santo Entierro de Cristo, Soledad de María Santísima, Santa Ángela de la Cruz y Beato Fray Leopoldo de Alpandiere.

Fue el pasado 8 de diciembre, cuando se procedió a la lectura del acta de la Junta Permanente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de 1 de noviembre, en el que se nombraba como LIV Pregonero de la Semana Santa de Rota a Moisés Hernández Lobato.

Hernández Lobato es militar y pertenece a una familia cofrade de Rota, desde pequeño es hermano del Nazareno y Santo Entierro. Ha sido costalero del paso del Señor Yacente y actualmente porta a la Virgen de la Soledad.

Moisés Hernández anunció a los asistentes que en su pregon primará sus sentimientos y vivencias antes que la poesía.

¡Suerte Pregonero!

www.rota-cofrade.net



Semana Santa en Rota 2017



Miguel Benítez



GAMA ROTA, S.L.

Julián Bueno González

www.gamarota.com



- ✓ MECÁNICA
- ✓ NEUMÁTICOS
- ✓ ELECTRICIDAD
- ✓ CHAPA Y PINTURA
- ✓ REVISIÓN ITV

c/ Pintores - Polg. Ind.
11520 ROTA (Cádiz)

Tel. 956 811 351 - 649 374 047

Traslado de Jesús Cautivo

Viernes de Dolores, 7 de abril

Datos de interés: Debido a las reducidas dimensiones de la Capilla de la Hermandad y a la gran cantidad de hermanos/as que acompañan a la imagen, la salida se realiza desde la Parroquia de Ntra. Sra. de la O. Por tal motivo, el Viernes de Dolores a las ocho menos cuarto de la mañana, tiene lugar este sencillo traslado de la imagen de Jesús Cautivo y Rescatado a la Parroquia de Ntra. Señora de la O, para su salida procesional el Martes Santo. A la llegada al templo parroquial se celebra sagrada eucaristía para posteriormente ser trasladada la Imagen del Señor Cautivo y Rescatado en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario.

El cortejo que acompaña al Señor Cautivo se inicia con la cruz de guía de la cofradía escoltada por dos faroles portados por cofrades cruceros, le siguen hermanos portando cirios y estandarte corporativo. Tras ellos, en unas modestas parihuelas portadas por hermanas de la Cofradías y fieles procesiona Jesús Cautivo y Rescatado, al que le sigue una multitud de fieles.

Horario e itinerario: (Salida 7:45 horas) Capilla de San Roque, Plaza de San Roque, Alcalde García Sánchez, Charco, Plaza de Andalucía, Blas Infante, Sor Celina de la Concepción, Gómez Ulla, Plaza de España Constitución (dcha.), Cuna, Plazoleta del Padre Eugenio, Bartolomé Pérez, al templo parroquial de Ntra. Sra. de la O.





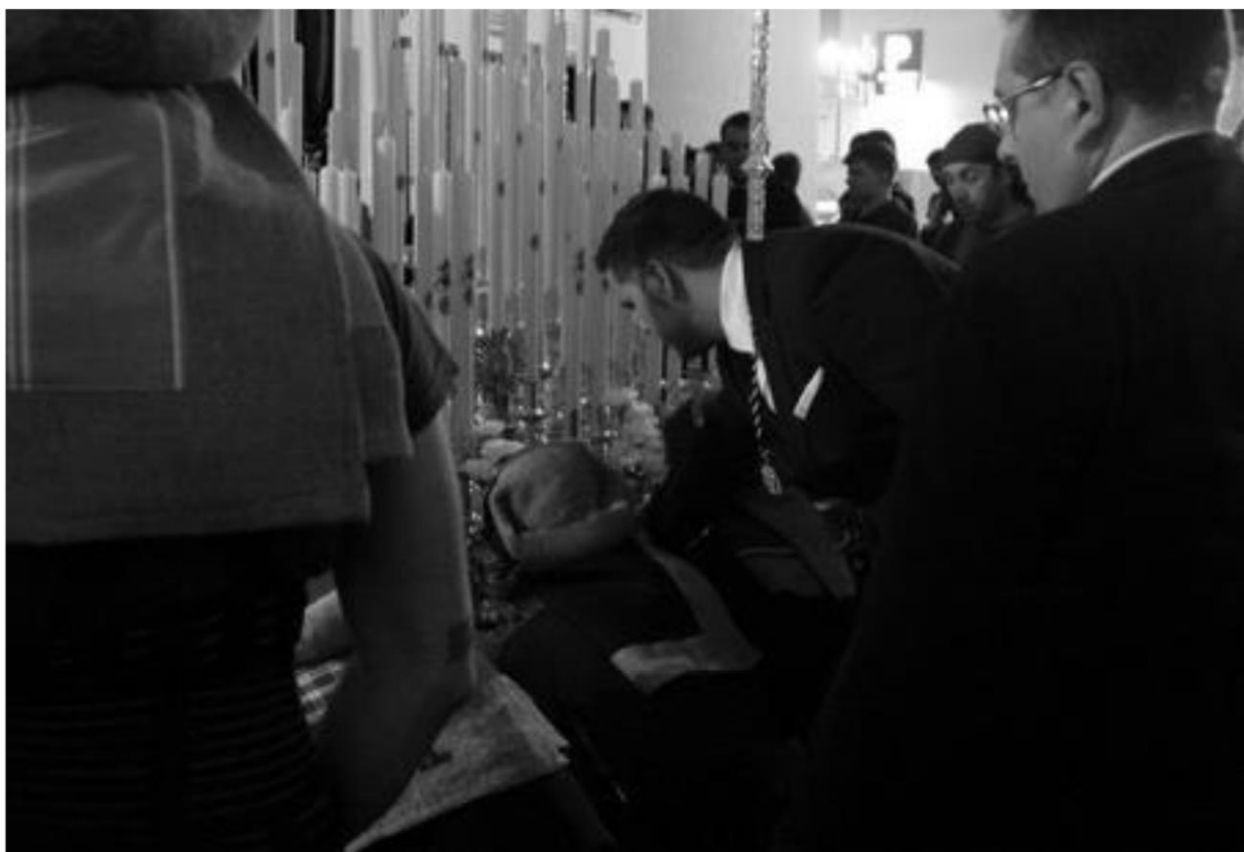
Traslado del paso de palio Virgen de la Caridad

Viernes de Dolores, 1 de abril

Datos de interés: El Viernes de Dolores tiene lugar el traslado del paso de palio en el que los cofrades de la Hermandad de Jesús en sus Tres Caídas portan a su Imagen Titular dolorosa, María Santísima de la Caridad, Madre del Amor Hermoso, acompañada por el apóstol y evangelista San Juan.

El recorrido es corto, pero lleno de sabor cofrade.

Horario e itinerario: Salón Capitular de la Capilla de la Caridad (salida 22:00 horas), Álvaro Méndez, Plaza de Andalucía, a su Capilla de la Caridad.





Miguel Benítez

Vía-Crucis del Divino Salvador

Viernes de Dolores, 7 de abril

Datos de interés: La comunidad parroquial de este templo situado en la calle Madrid, creado en 1977, celebra por segundo año un Vía-Crucis el Viernes de Dolores en el que meditarán los diferentes momentos vividos por Jesucristo durante su Pasión y Muerte. Este año será presidido por la Imagen del Santísimo Cristo de la Salvación, que preside el templo parroquial. Se desconoce quién es el autor y cómo llegó al templo parroquial, aunque parece que pudo ser cedida para la apertura del mismo.

Este Vía-Crucis se desarrollará por las calles de la collación de esta parroquia.

Horario e itinerario: La hora de salida está marcado para las 21:30 horas.

El itinerario se iniciará en el templo parroquial del Divino Salvador y continuará por la calle Madrid (izq.), Celestino Mutis (izq.), Avda. Príncipes de España (dcha.), Goya, Murillo (izq.), Jaén, Chipiona (dcha.), Cádiz (izq.), Puerto de Santa María, Sanlúcar

de Barrameda, Jerez (izq.), Manuel de Falla (dcha.), Rubén Darío (izq.), Avda. Príncipes de España (dcha.), Virgen de la Soledad, Virgen de la Amargura, San Juan Bosco (izq.), Juan Sebastián Elcano (izq.), Duque de Ahumada, Rubén Darío, Saturno, Avda. América (izq.), Rubén Darío (dcha.), Madrid, a su templo parroquial del Divino Salvador.

Observaciones: Todo aquel que quiera acompañar al Señor con una vela de promesa deberá informarlo al párroco, Rvdo. P. D. Manuel Jesús Ortiz Rivas.





Entrada en Jerusalén

Domingo de Ramos, 9 de abril

Fundación: La primera salida procesional data del año 1959.

Hermano Mayor: José Granado Villalba.

Diputado Mayor: Jesús Alegre Figueroa.

Número de hermanos: 966.

Número de nazarenos: 122.

Hábito de los cofrades: Túnica blanca y antifaz rojo

Insignias destacadas: Cruz de guía realizada en caoba por Gonzalo González Martínez 'Cástulo' (1995); banderín de la juventud, bordado sobre tela de raso roja con el emblema de la Cofradía en el Domingo de Ramos; estandarte, realizado en terciopelo verde bordado en oro, realizado por Encarnación Perea de Carrasquilla (1944) con asta realizada por Jesús Domínguez (1971) y Libro de Reglas, obra de Seco Velasco.

Flores: Alelíos blancos, exorno de vegetación y flor de cera.

Imágenes: La actual imagen de Jesús de la Paz ha sido realizada por Miguel Ángel Caballero Pérez. La Imagen San Juan Evangelista fue completada con la cabeza de un ángel, fechada en torno a 1700. El busto fue adaptado, en 1943, por el escultor Ramón Chaveli Carreres. La Imagen del apóstol Santiago fue realizado por Miguel Laínez (1959).

Vestidor imágenes: Eusebio Romero Ibáñez.

Paso: Canastilla realizada en Olio (2003) y respiraderos por Herrera y Feria.

Capataz: Manuel Jesús Pizones Córdoba como capataz, José Manuel García Corbeto como segundo capataz y como auxiliares Alberto Sánchez Beltrán y Jesús Chávez Martín-Arroyo. Dirigirán a una cuadrilla de 34 costaleros.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical 'Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia' de El Puerto de Santa María.

Estrenos: Cogida de los zancos.

Itinerario: Capilla de San Roque (18:00 horas) Plaza de San Roque, Castelar, Isaac Peral (dcha.), Charco, Blas Infante, Higuera (izqda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Méndez Núñez, Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Pozo de la Villa, Álvaro Méndez, Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Mina, Aviador Durán, Plaza de San Roque, a su Capilla. (recogida a las 21:40 horas).

Curiosidades: Este año se cumple el 25 aniversario de la creación de la cuadrilla de hermanos costaleros. La lluvia sorprendió a la cofradía en la estación de penitencia del año 2016 cuando la cofradía se encontraba procesionando por la calle Veracruz. Los pequeños que iban en los últimos tramos se refugiaron en la Casa de Hermandad y los mayores recortaron el itinerario por Isaac Peral y Castelar.



**PAPELERÍA , CONSUMIBLES,
IMPRESIÓN DIGITAL,
ENCUADERNACIONES,
IMPRESOS, CARTELERÍA,
BORDADOS, ETC.**

**C/ CALVARIO, Nº 8 - ROTA (CÁDIZ)
TELÉFONOS 956 111 158 / 646 399 582**



**Nos encontramos en:
FACEBOOK Y TWITTER.**

**SIGUE EN NUESTRAS REDES TODAS LAS
NOVEDADES Y PROMOCIONES.**

Email: clientes@copyphoto.es

El Amor

Lunes Santo, 10 de abril

Hermano Mayor: Manuel García de Quirós Beltrán.

Diputado Mayor de Gobierno: Ricardo Alcedo Izquierdo.

Número de hermanos: 130.

Número de nazarenos: 90.

Hábito de los cofrades: Túnica y capa blanca y capirote, cíngulo y escapulario marrón.

Insignias destacadas: Cruz de guía y faroles de acompañamiento y senatus realizados en la Escuela-Taller Guzmán Bejarano, de Rota (2002). Estandarte bordado por José Antonio Moreno Bernal (2009).

Imágenes: El Santísimo Cristo del Amor fue realizado por Francisco Pinto Berraquero. Fue policromado y retallado por Miguel Ángel Caballero Pérez.

Ntra. Sra. del Calvario tallada por Miguel Ángel Caballero Pérez (2006). Porta diadema realizada en los Talleres de Orfebrería de Antonio Santos (Sevilla).

Pasos: El del Cristo fue realizado en la Escuela Taller Manuel Guzmán Bejarano. El de la Virgen fue realizado en madera por Rafael Verano Toraño (2007), con cartelas en metal plateado con los nombres de las advocaciones de las imágenes marianas dolorosas de nuestra Villa con sus respectivos escudos, así como el nombre de nuestra Patrona, el de la Hermandad y el parroquial.

Flores: El paso del Cristo irá exornado con claveles de color rojo. El de la Virgen llevará claveles rosas.

Capataces: José Antonio Tirado Valderas debutará como capataz del paso de Cristo que dirigirá una cuadrilla de 24 costaleros. Igualmente, Sergio Laynez Bejarano también debutará al frente del llamador del paso de la Virgen de la Esperanza que será portado por una cuadrilla de 40 mujeres cargadoras.

Acompañamiento musical: El paso de Cristo irá en silencio. La Banda Musical de Barbate acompañará por vez primera al paso de la Virgen.

Vestidor de la Virgen: José Antonio Moreno Bernal.

Estrenos: Ninguno.

Itinerario: Parroquia del Carmen (19:00 horas), Calvario (izqda.), Nuestra Señora de los Remedios, Sagrado Corazón de Jesús (dcha.), Paseo Marítimo del Rompidillo, Veracruz, Plaza de Andalucía, Álvaro Méndez, Pozo de la Villa, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza de Bartolomé Pérez, Callejón del Castillo, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera, Blas Infante, Charco, Alcalde García Sánchez, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Argüelles, Plazoleta del Calvario, Calvario, a su Templo, (recogida a las 00:30 horas).



Bricopinturas

Avda. M^a Auxiliadora, 83

Teléfono 956 81 21 01

ROTA (CÁDIZ)

www.bricopinturas.com info@bricopinturas.com

- Nuestra ilusión es estar cerca de ti. -

**DECORACIÓN - BELLAS ARTES - CARROCERÍA -
SISTEMA TINTOMÉTRICO - INDUSTRIAL.**

DISPONEMOS DE TIENDAS EN:

**JEREZ DE LA FRONTERA (SEDE CENTRAL), ALGECIRAS,
CHICLANA DE LA FRONTERA, VILLAMARTÍN, ARCOS DE LA
FRONTERA, PUERTO DE STA. MARÍA, CÁDIZ, HUELVA,
ADEMÁS DE TIENDAS ASOCIADAS EN SANLÚCAR
DE BARRAMEDA Y EL CUERVO.**

VISITE NUESTRO FACEBOOK  **BRICOPINTURAS**



Jesús Cautivo

Martes Santo, 11 de abril

Fundación: Primera salida procesional en 1961.

Hermano Mayor: José Granado Villalba.

Diputado Mayor de Gobierno: María del Rocío Cañas Gutiérrez.

Número de hermanos: 966.

Número de penitentes: 350.

Hábito de los penitentes: Túnica blanca y antifaz morado sin macho.

Insignias destacadas: Cruz de guía de madera en color caoba; bandera con la Cruz trinitaria; estandarte realizado en terciopelo verde bordado en oro, realizado por Encarnación Perea de Carrasquilla (1944) con asta realizada por Jesús Domínguez (1971) y Libro de Reglas, obra de Seco Velasco.

Imagen: Fue realizada por Miguel Láinez Capote, en 1961.

Paso: Es obra de Manuel Guzmán Bejarano en 1974.

Flores: Claveles rojos.

Capataz: José Joaquín Arévalo Alonso, su equipo de capataces está formado por Germán Patino Martín-Arroyo, José Manuel Rodríguez Pérez y Antonio Ruiz Peña.

Acompañamiento musical: No lleva.

Vestidor del Señor: Juan José García Gasca.

Estrenos: Ninguno.

Curiosidades: Destaca el recogimiento y el silencio dentro de la iglesia parroquial de

Ntra. Sra. de la O. El Martes Santo de 2016 hubo de suspenderse la salida procesional debido a que los partes meteorológicos pronosticaban lluvia. La imagen fue trasladada en su paso acompañada de los hermanos por un recorrido más corto.

Itinerario: Parroquia de Nuestra Señora de la O (22:30 horas), Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (izqda.), Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera, Prim, Charco, Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Castelar (dcha.), San Rafael, Padre Capote, Inmaculada Concepción, Avda. San Fernando (izqda.), María Auxiliadora (izqda.), Plaza de San Roque, a su Capilla. (recogida a las 2:00 horas).





Bilitis Estudio
fotográfico

TODO TIPO DE REPORTAJES, BODAS,
BAUTIZOS, COMUNIONES, FOTOS
DE ESTUDIO, ETC.

REALIZAMOS UN IMPECABLE TRABAJO TANTO
EN REPORTAJES DE FOTOS COMO TRABAJOS
EN VIDEO, GRACIAS A SU DILATADA
EXPERIENCIA Y A LA EXCELENTE CALIDAD EN
LOS EQUIPAMIENTOS UTILIZADOS.

www.bilitisfotografia.com bilitis@bilitisfotografia.com

C/ CIUDAD DE NULES, Nº. 3
ROTA (CÁDIZ) - DETRÁS DEL MERCADONA
TELÉFONOS 956 812 289 / 687 996 201

!!! TU ESTUDIO FOTOGRÁFICO EN ROTA !!!
- DESDE 1986 -



VISITE NUESTRO FACEBOOK.

 **BILITIS FOTOGRAFIA**

- JUNTO A LAS PISTAS DE PADEL -

La Salud

Miércoles Santo, 12 de abril

Fundación: 1960.

Hermano Mayor y Diputado Mayor de Gobierno: Manuel Gallero Caballero.

Número de hermanos: 400.

Número de nazarenos: 200.

Hábito de los cofrades: Sotana y capirote negro y escapulario morado.

Insignias destacadas: Cruz de Guía y faroles realizados en los Talleres de Jesús Domínguez y el estandarte bordado por los Sobrinos de Esperanza Elena Caro. Senatus, Libro de Reglas, ciriales, bocinas y varas fueron realizados en Orfebrería Triana. El Guión de la Juventud Cofrade fue realizado por Francisco Carreras Iglesias.

Imágenes: Jesús de la Salud es de Luís Ortega Brú. María Santísima de la Caridad y San Juan Evangelista fueron realizados por Juan Manuel Miñarro López (1984 y 2004 respectivamente).

Pasos: El paso de misterio fue realizado en los Talleres de Manuel Guzmán Bejarano de Sevilla en el año 1962. El paso de palio es de estilo renacentista, de los denominados de tipo cajón, ejecutado por Orfebrería de Triana, estando a cargo la confección del manto y faldones respiraderos por Francisco Carreras Iglesias. Posee techo de palio y bambalinas de terciopelo azul oscuro, estando la bambalina frontal bordada por José Ramón Paleteiro Ballerín (1997), bordado del techo de palio por José Antonio Grande de León; la gloria de palio con la imagen de la 'Virgen de la Escalera' en óleo sobre lienzo, realizado por Manuel Prados Guillén; la



crestería del palio y el respiradero delantero, realizados en Orfebrería Triana.

Flores: Lirios morados exornarán el paso del Señor Caído. El paso de palio irá con flores blancas.

Acompañamiento musical: Capilla musical con el Señor de la Salud. La Banda Municipal de Música 'Maestro Enrique Galán' de nuestra Villa acompañará a la Virgen por primer año.

Vestidores de las imágenes: Manuel Gallero Caballero.



Capataces: El capataz Joaquín Bandarra Martínez estará al frente de la cuadrilla del paso de Jesús portado por 30 costaleros, teniendo como segundo capataz a Manuel Granados Bernal y contraguías a Jesús Antonio Pérez Verano y Francisco Santos González.

Manuel Jesús Pizones Córdoba dirigirá por segundo año como capataz el paso de palio que será portado por 30 costaleros, contando con José Manuel García Corbeto como segundo capataz y con Francisco de Asís Nodal Narbona, Alberto Sánchez y Antonio Salmerón como auxiliares.

Estrenos: Ropones y albas para el cuerpo de acólitos del paso de palio de María Santísima de la Caridad. Encaje de Bruselas y pañuelo antiguo de valencié, regalo del grupo joven de la Hermandad para Nuestra Señora de la Caridad. Este año la Hermandad recupera para su recorrido su paso por la calle O'Donnell, por la que la cofradía discurría en sus comienzos.

Curiosidades: A las doce del mediodía del Miércoles Santo la Hermandad celebra una Misa preparatoria a la estación de penitencia. Las puertas de la capilla se abren a la salida a los tres golpes que da el Diputado Mayor de Gobierno entregando un pergamino al fiscal de Cruz de Guía para que se inicie la estación de penitencia. A la cofradía, se le apaga el alumbrado a su recogida. El paso de palio lleva cera pintada con motivos alusivos a la cofradía como es el símbolo de la Caridad, de San Juan Evangelista y San Juan Bautista, así como el escudo de la Parroquia de Nuestra Señora de la O y de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores. También lleva en sus primeras tandas de cera cirios pintados con el nombre de los hermanos y hermanas que ha fallecido durante este año.

Dichos cirios se entregan a los familiares el primer día del triduo en honor a María Santísima de la Caridad.

Itinerario: Capilla de la Caridad (20:30 horas), Plaza de Andalucía, Blas Infante, Higuiereta (izqda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Callejón del Castillo, Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), O'Donnell, Gómez Ulla, San Clemente, Sor Celina de la Encarnación, Blas Infante (izqda.), Higuiereta, Prim, Mina, Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Padre Capote, Progreso, San Cayetano, Argüelles, Ramón de Carranza, Isaac Peral (dcha.), Charco, Plaza de Andalucía, a su Capilla. (recogida a las 1:30 horas).





Asesoría Nidas

Asesoría Jurídica, Laboral y Fiscal

**c/ Speculum Rotae, nº 13 Bajo D
(Parque Victoria)
Teléfono / Fax: 956 84 08 86
Rota - (Cádiz)**

CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO.

Horario:

De Lunes a Viernes 9:00-14:00 horas 17:00-20:00 horas



Los Dolores

Jueves Santo, 13 de abril

Reseña Histórica: 1955.

Hermano Mayor: Ricardo Bellido Beltrán.

Diputado Mayor: Daniel Manrique de Lara Quirós

Número de hermanos: 600.

Número de nazarenos: 200.

Hábito de los nazarenos: Túnica de color negro, cingulo y antifaz de color rojo carmesí y capa blanca.

Insignias destacadas: Esta Hermandad cuenta con uno de los mejores tesoros cofradieros de nuestra localidad. Cruz de Guía realizada por Jesús Domínguez (1962). Faroles realizados por Seco Velasco (1963). Senatus y estandarte bordados por las Hermanas Carmelitas Descalzas de Jerez de la Frontera (1962). Simpecado de terciopelo granate bordado en tisú de oro, realizado por Pepi Moreno (2003). Bocinas con paños de terciopelo granate bordados en tisú de oro, realizados por Pepi Moreno (2008). Ciriales realizados por Seco Velasco. Guión servita bordado por Pepi Moreno (2011).

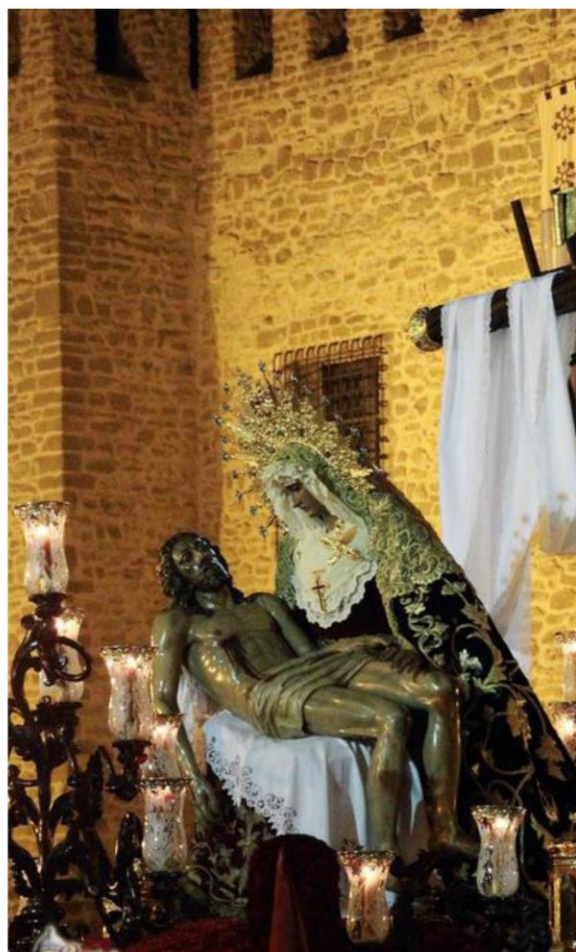
Imágenes: La Virgen fue realizada por el imaginero Ramón Chaveli Carreres (1943), utilizando el busto de una talla de un ángel del siglo XVIII. El Cristo de la Caridad es obra de Ramón Chaveli (1943).

Paso: Fue realizado por Manuel Guzmán Bejarano entre los años 1971 y 1979.

Flores: Monte de claveles rojos.

Capataz: Pedro Merino Salas mandará a una cuadrilla de 40 hermanos costaleros, con la colaboración de Ramón Acuña Gasca como segundo capataz y contraguías Antonio Delgado Cordero y Antonio Jesús Delgado Martínez.

Acompañamiento musical: Banda de Música 'Ntro. Padre Jesús Nazareno' de la Hermandad de Rota, que este año cumple su vigésimo quinto aniversario acompañando a la Hermandad.



Vestidor de la Virgen: Manuel Rodríguez García.

Estrenos: Ninguno.

Curiosidades: Una rosa roja es colocada en el monte de claveles simulando ser una gota de sangre que ha caído de la mano derecha del Cristo de la Caridad.

Itinerario: Capilla de la Caridad (19:15 horas), Plaza de Andalucía, Blas Infante, Sor Celina de la Encarnación, San Clemente, Gómez Ulla, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza Bartolomé Pérez, Méndez Núñez, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuereta, Aviador Durán, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Padre Capote, Progreso, San Cayetano, Plazoleta del Calvario, Argüelles, Ramón de Carranza, Isaac Peral (dcha.), Charco, Plaza de Andalucía, a su Capilla. (recogida a las 00:30 horas).







FERRETERÍA Lluyot .

**ELECTRICIDAD - PINTURAS
BRICOLAJE - CERRAJERÍA
DUPLICADO DE LLAVES.**



Cadena 88[®]
ferreterías

*Especialistas en llaves
de coches.*

 **FERRETERIA LLUYOT**
ferreterialluyot@gmail.com

TEL / FAX 856 11 34 14 - MÓVIL 670 66 09 86

C/ ANTONIO BERGALO

CASTELLANO, 2 LOCAL 2.

11520 - ROTA (CÁDIZ)

Nazareno

Madrugada del Viernes Santo, 14 de abril

Reseña Histórica: 1644.

Hermano Mayor: Juan Antonio Izquierdo Bejarano.

Diputado Mayor: Miguel Ángel Rodríguez Ramos.

Número de hermanos: 2670.

Número de nazarenos: 800.

Hábito de los cofrades Capirote y túnica morada.

Insignias destacadas Estandarte, senatus y guión bordados en los Talleres de Carrasquilla. Bordado de los paños de las bocinas por José Antonio Moreno, en 1998. Guión del Hermanamiento con la Hermandad del Santo Entierro y Guión del III Milenio obra de José Antonio Moreno en el año 2000.

Imágenes: La imagen de Jesús con la cruz auestas es anónima y fue encarnada en el año 1718, siendo Mayordomo de la Hermandad Juan Ramos. La imagen de Simón de Cirene es talla del siglo XVIII y su autoría se atribuye a un fraile mercedario de origen valenciano. San Juan es talla anónima del siglo XVIII y restaurada por Miguel Ángel Caballero Pérez (2007). La imagen de María Santísima de la Amargura fue realizada por Antonio Illanes en 1962.

Pasos procesionales: El del Señor es obra de Manuel Seco Velasco. El paso de San Juan Evangelista está confeccionado con los respiraderos de las antiguas andas de la Patrona de Rota, la Santísima Virgen del Rosario, que fueron restaurados por cofrades de la Hermandad del Nazareno en 2007 y

dirigidos por Pepe Naranjo. El paso de la Virgen es de estilo barroco, con respiraderos y candelería obra de Manuel Seco Velasco y el resto de su conjunto de orfebrería, varales, candelabros de cola están realizados por el Taller de Hijos de Juan Fernández. Las bambalinas del palio fueron realizadas en el siglo XIX por Pastora de las Cuevas (1918-1919) y restauradas y bordadas su interior por José Antonio Moreno (2005). La gloria del paso fue pintada por Juan Luis Aguado.

Flores: Lirios morados en el paso del Señor. Claveles rojos en el paso de San Juan Evangelista. Rosas rosas y rosas de pitimín rosas en el paso de la Virgen.



Capataces: El paso de Jesús estará dirigido por Diego Mateos Laynez y sus auxiliares Isaac Patino Acuña, José Patino Pavón y Roberto Mateos. Portan el paso 50 cargadores

Andrés Letrán Campos mandará a la joven cuadrilla de costaleros del paso de San Juan Evangelista, contando con sus auxiliares Francisco Javier Pico de Coaña Villar y Antonio Ruiz Peña y Juan Mateos.

Manuel García Rodríguez será capataz de la cuadrilla del paso de palio de María Santísima de la Amargura, compuesta por 50 costaleros, estando auxiliado por Rafael Linares Milán, Manuel Acuña, José Manuel Pazos y José Manuel Bernal.

Acompañamiento musical:
Agrupación Musical 'Ntra. Sra. del Rosario Coronada en la Cruz de Guía. Banda de Cornetas y Tambores Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos tras el primer paso. Banda de Música Ntro. Padre Jesús Nazareno de esta Hermandad acompañará a la Dolorosa.

Vestidores de las imágenes: Juan Ernesto Castell Muñiz y José Carlos Izquierdo Bernal.

Estrenos: Túnica de terciopelo morado para Jesús Nazareno donada por hermanos y hermanas de la Hermandad. Túnica terciopelo burdeos para el Cirineo también donada.

Datos de interés: La cruz de carey y plata de Nuestro Padre Jesús Nazareno es una auténtica joya realizada en 1735. Esta hermandad conserva la tradición del añejo toque de las 'trompetas de Jesús' y el Sermón de Pasión. Este año el Sermón de Pasión será en la Plaza de Bartolomé Pérez a la salida de la procesión.

Itinerario: Parroquia de Nuestra Señora de la O (2:00 horas), Plaza Bartolomé Pérez (donde se celebrará el tradicional Sermón de la Pasión), Plazoleta del Padre Eugenio,



Cuna, Constitución (dcha.), Plaza de España, Pozo de la Villa, Álvaro Méndez, Plaza de Andalucía, Veracruz, (en caso de incidencias meteorológicas, pasará por Merino, Isaac Peral, Ramón de Carranza, Argüelles (dcha.)), Calvario, San Antonio, Juan Sebastián Elcano, Duque de Ahumada, Rubén Darío, Avda. de la Marina, Avda. San Fernando, Inmaculada Concepción, Padre Capote, San Rafael, Castelar (dcha.), Plaza de San Roque, Alcalde García Sánchez, Isaac Peral (izqda.), Rosario, Plaza de Andalucía, Blas Infante, Higuereta (izqda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya (dcha.), Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza Bartolomé Pérez (si las condiciones climatológicas lo permiten llegará como de costumbre a la entrada del muelle pesquero), Méndez Núñez, Gravina, Muelle pesquero, Gravina, Méndez Núñez, Plaza Bartolomé Pérez y a su Templo (recogida a las 12:15 horas).



TABACOS

ESTANCO LOBATO



**TABACOS
Y PUROS**



**PRENSA Y
REVISTAS**



**FOTOCOPIAS
Y FAX**



**PAPELERÍA
Y REGALOS**



**CONOZCA NUESTRAS
OFERTAS Y
PROMOCIONES EN:**



C/ MARÍA AUXILIADORA, Nº. 80
TELÉFONO / FAX 956 81 01 97
ESTAMOS JUNTO AL "PARQUE EL MAYETO"

Vera - Cruz

Viernes Santo, 14 de abril



Reseña Histórica: Los datos más antiguos datan de 1568. Reorganizada en 1940.

Hermano Mayor: José Granado Villalba.

Diputado Mayor: David González García.

Número de hermanos: 966.

Número de nazarenos: 205.

Hábito de los cofrades: Túnica y capa blanca y capirote verde.

Insignias destacadas: Cruz de Guía y faroles de acompañamiento realizados por Angulo en 1969; estandarte realizado en terciopelo verde bordado en oro por Encarnación Perea de Carrasquilla (1944) con asta realizada por Jesús Domínguez (1971); libro de Reglas obra de Seco Velasco.

Imágenes: El Santísimo Cristo de la Vera-Cruz obra de Diego Roldán de Sierra Longa en 1726. María Santísima de las Angustias es obra de Ramón Chaveli, en el año 1943.

Pasos: El paso de Misterio es obra de Manuel Guzmán Bejarano. El paso de palio está realizado sobre terciopelo verde con bordados realizados por Pepi Moreno. La gloria del paso representa a la Inmaculada Concepción, imagen realizada por María Dolores León Peñuelas (2005). La orfebrería es en metal plateado y repujado con respiraderos del taller de Seco Velasco, realizados por el orfebre Fernando Cruz (1959); varales de Juan Borrero; jarras y candelería obra de Manuel de los Ríos, esta última finalizada en 1993. Candelabros guardabrisas de cola plateados y candelabros entrevarales fueron realizados por Olmo Quirós Arjona (2006). Peana realizada en Angulo (1971). El llamador del paso fue realizado por Orfebrería Sanlúcar con diseño de Miguel Ángel Caballero (2007).

Flores: El paso de misterio ira exornado con rosas rojas, iris morados, flores silvestres y exorno de vegetación. El paso de palio irá adornado con claveles, orquídeas, fresias de color blanco y flores de cera.

Capataces: Antonio Martín-Arroyo Niño es capataz del paso del Crucificado desde 2003, que estará auxiliado por Manuel Letrán Cutilla, Pedro Cascobelo Manrique de Lara y José Peña Pérez, dirigirán a una cuadrilla de 30 costaleros. Luis Miguel Romero Bernal como capataz, acompañado por José Manuel Campos Delgado, Juan Bravo Cordero y Emilio M. Cañas Izquierdo dirigirán el paso de palio portado por 30 costaleros con doce relevos.



TALLISTA

DAVID MEDINA SOTO

PASOS PROCESIONALES, TRONOS,
RETABLOS, MESAS DE ALTAR,
INSIGNIAS EN MADERA, ETC.

C/ MARQUÉS DE CÁDIZ, Nº 15

TELÉFONO 653 499 025

JEREZ DE LA FRONTERA

(CÁDIZ)



Tallista David Medina

Email: tallistadavidmedina@gmail.com

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores de la Asociación Musical 'Entre Azahares', de Dos Hermanas (Sevilla). Banda de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Para ambas será su segundo año tras los pasos de la cofradía.

Vestidor de la imagen de la Virgen: José Antonio Moreno Bernal desde octubre de 2011.

Estrenos: Comienzo de la restauración de los varales del paso de palio.

Curiosidades: La cofradía de la Veracruz fue la primera cofradía de penitencia que se fundó en nuestra población. En el año 2018 se cumple el septuagésimo quinto aniversario de la realización de las hechuras de María Santísima de las Angustias y de San Juan Evangelista.



Itinerario: Capilla de San Roque (19:30 horas), Plaza de San Roque, Alcalde García Sánchez, Prim, Higuereta (izqda.), Arco de Regla, Fermín Salvochea, Méndez Núñez, Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Plaza de España (bordeando la fachada del antiguo Ayuntamiento), Gómez Ulla, San Clemente, Sor Celina de la Encarnación, Blas Infante (dcha.), Plaza de Andalucía, Veracruz, (si las condiciones meteorológicas lo permiten; Plazoleta del Calvario, Argüelles, Ramón de Carranza, Isaac Peral (dcha.), (en caso contrario; Merino, Isaac Peral), Prim, Higuereta (dcha.), Aviador Durán, Plaza de San Roque, a su Capilla. (recogida a las 01:00 horas).



**MÁRMOLES - COMPACTOS -
AZULEJOS - GRIFERÍAS - SANITARIOS -
MUEBLES DE BAÑO -
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.**

**CONSULTE NUESTRAS PROMOCIONES Y OFERTAS
TODOS LOS DÍAS.**

**c/Carpinteros, 5 - Pol. Industrial
Tel: 956 81 05 11
Fax: 956 84 04 71
Rota - (Cádiz)**

Visite nuestro Facebook

f MÁRMOLES FENIX **661 36 01 25**



www.marmolesfenix.com

info@marmolesfenix.com

Santo Entierro de Cristo

Viernes Santo, 14 de abril

Reseña Histórica: 1617. Reorganizada en 1956.

Hermano Mayor y Diputado Mayor: José Manuel Sánchez Peña.

Número de hermanos: 503.

Número de nazarenos: 200.

Hábito de los cofrades: Túnica negra de cola y capirote negro.

Insignias destacadas: Estandarte de Esperanza Elena Caro (1970), Cruz de guía de tipo parroquial y faroles en el Taller Casa Angulo (1970).

Imágenes: La imagen del Santísimo Cristo Yacente es de talla anónima de mediados del siglo XVIII. La imagen de Nuestra Señora de la Soledad es obra de José Pérez Conde en el 1970.

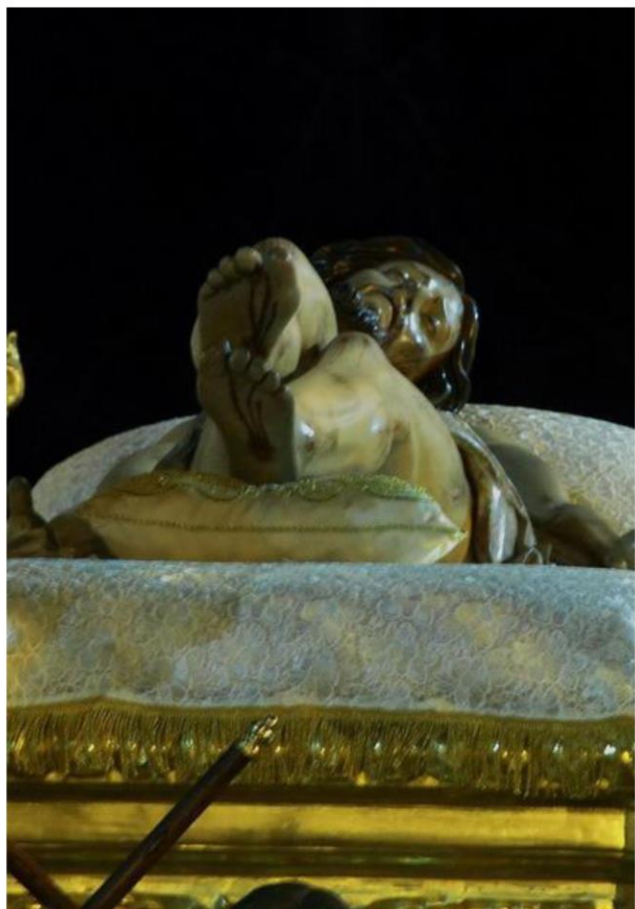
Pasos: Manuel Guzmán Bejarano en 1969 y 1970.

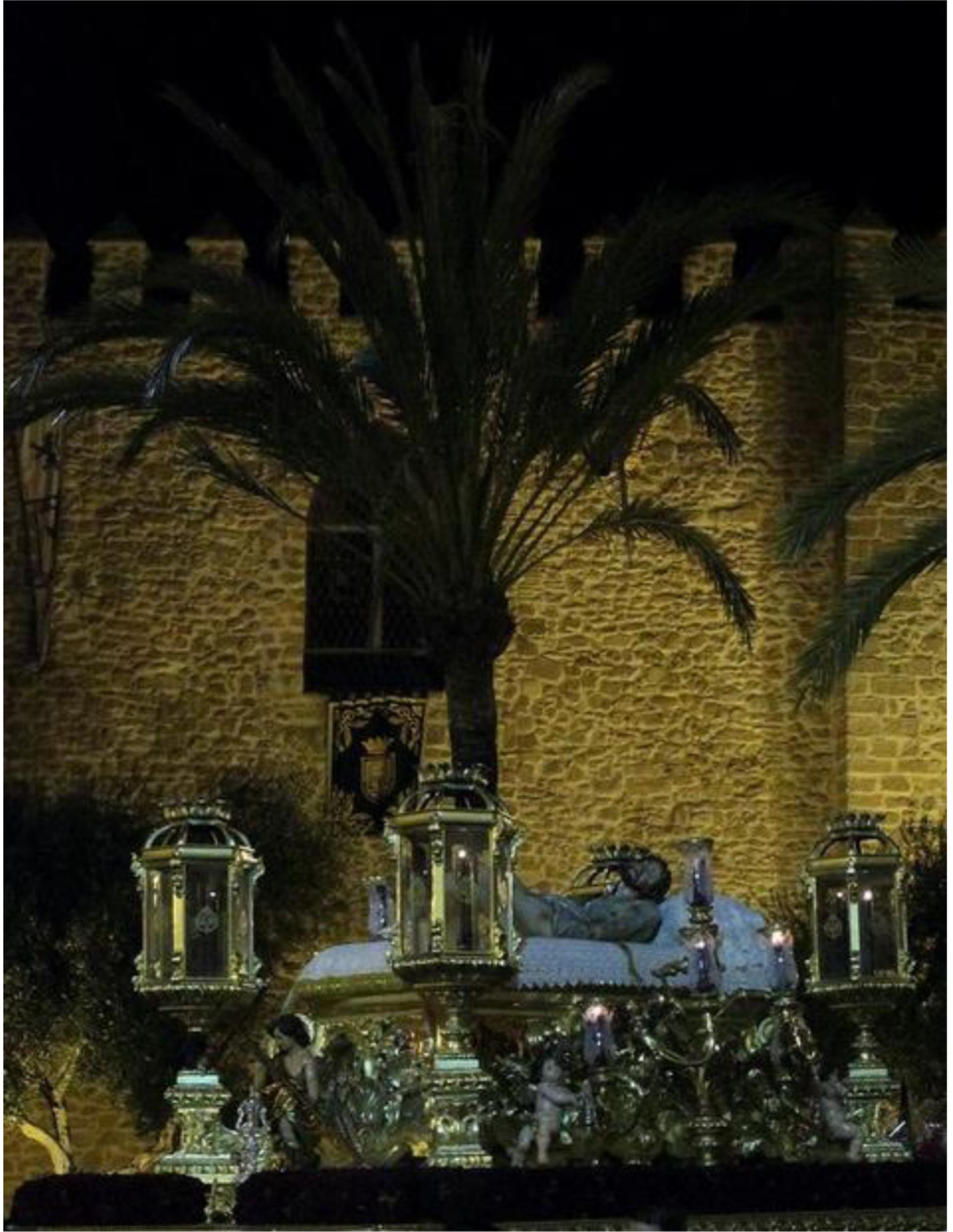
Flores: El paso del Santísimo Cristo Yacente irá exornado con claveles 'sangre de toro'. El paso de María Santísima de la Soledad irá exornado fresias y azucenas blancas.

Capataces: Juan José Cañas García al frente del paso del Cristo Yacente, siendo segundo capataz Manuel Fénix Acuña y contraguías Ana María Azorín Méndez y Rubén Alcedo Establiet. El paso de la Santísima Virgen será dirigido por Juan Antonio Lobato Silva acompañado por Isaac Patino Acuña como segundo capataz y contraguías Alfonso

Bellido Guerrero, Francisco Andrade Martín-Niño y Víctor Arana Morillo. Los pasos serán portados por 29 y 31 costaleros respectivamente.

Acompañamiento musical: Capilla Musical 'Lux Aeterna' delante del paso del Señor. La Banda Musical Gastoreña (El Gastor) acompañará musicalmente a la Dolorosa, así como a la salida y la recogida del Santísimo Cristo Yacente.





Vestidor de la Dolorosa: José Antonio Moreno Bernal, desde abril de 2011, con la colaboración de las camareras Auxiliadora García Muñoz, María del Carmen Izquierdo Caraballo y Manuela Camacho Ortiz.

Estrenos y novedades: Reliquia de Santa Ángela de la Cruz que irá ubicada en el relicario que se realizó el año pasado, repujado y tallado en metal sobredorado, con ángeles llevando cartela con la imagen de Santa Ángela, para el paso del Santísimo Cristo Yacente, realizado por Orfebrería Sanlúcar. Arreglo y dorado del Libro de Reglas y pértiga. Restauración y dorado de dos candelabros y Cruz Antigua para meso de cultos. Realización de escudo para una vara corporativa antigua y plateado de la misma, recuperando ésta, trabajos realizados por Orfebrería Sanlúcar. Fajín para la Santísima Virgen donado por una devota, que vestirá en el Triduo y la Función Principal de Instituto. Alfiler con el nombre 'Soledad' realizado en oro y donado por una hermana. Alfiler con el nombre 'Soledad' realizado en plata sobredorada y donada por una hermana. Confección del traje para el muñidor, realizado por María Dolores Fuentes Herrera. Puños de encaje y pañuelo del siglo XIX para la Santísima Virgen de la Soledad.

Curiosidades: La cuadrilla del Santísimo Cristo Yacente es mixta, compuesta por hombres y mujeres.

Uno de los momentos más destacados es el paso de la cofradía por el Arco de la Villa, teniendo en cuenta que debido a la celebración de la efemérides del 400º aniversario fundacional, los hermanos que portan insignias se soltarán la cola de su hábito recuperando una antiquísima tradición de la Hermandad.

Destaca la salida y la recogida de cofradía, así como su paso por Arco de Regla, las capillas de la Caridad y San Roque, así por Mina y Arco de la Villa.

Por segundo año consecutivo, un muñidor irá delante de la Cruz de Guía, la cual este año volverá a ir velada.

Tras el Santísimo Cristo procesiona un palio de respeto del siglo XVIII.

Itinerario: Parroquia de Nuestra Señora de la O (20:00 horas), Plaza Bartolomé Pérez, Plazoleta del Padre Eugenio, Pérez de Bedoya, Plaza Barroso, Constitución (dcha.), Plaza de España, Gómez Ulla, San Clemente, Tripería, Arco de Regla, Higuera, Blas Infante, Plaza de Andalucía, Veracruz, Merino, Isaac Peral, Castelar (dcha.), Plaza de San Roque, Aviador Durán, Mina, Prim (izqda.), Charco, Plaza de Andalucía, Arco de la Villa, Plaza de España, Constitución, Cuna, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza Bartolomé Pérez, a su Templo Parroquial. (recogida a las 1:45 horas).





Resucitado

Domingo de Resurrección, 16 de abril

Reseña Histórica: Primera procesión en el año 2000.

Hermano Mayor y Diputado Mayor: Manuel García de Quirós Beltrán.

Número de hermanos: 130.

Acompañamiento: El cortejo estará compuesto por hermanos de la Cofradía y representantes de otras Hermandades y Cofradías de la Villa.

Insignias destacadas: Cruz de guía y faroles de acompañamiento, senatus y estandarte con un lienzo de Jesús Resucitado (obra de Miguel Ángel Caballero) fueron realizados en la Escuela-Taller Guzmán Bejarano, de Rota (2002). Faroles de mano, realizados en forja por Olio Arte (2004). Estandarte corporativo realizado en tisú de plata y bordado por José Antonio Moreno Bernal (2009).

Imagen: Jesús Resucitado fue realizado en el año 2000 por Luís Álvarez Duarte.

Paso: Los tablerillos de la canastilla fueron realizados por Rafael Verano Toraño (2007),

con cartelas en metal plateado con los nombres de las advocaciones de las imágenes marianas dolorosas de nuestra Villa con sus respectivos escudos, así como el nombre de nuestra Patrona, el de la Hermandad y el parroquial.

Capataz: Sergio Laynez Bejarano dirigirá a una cuadrilla de 40 cargadores.

Acompañamiento musical: Silencio.

Itinerario: Parroquia del Carmen (11:00 horas), Calvario (izqda.), Nuestra Señora de los Remedios, Sagrado Corazón de Jesús (dcha.), Paseo Marítimo del Rompidillo, Veracruz, Plaza de Andalucía, Álvaro Méndez, Pozo de la Villa, Plaza de España, Constitución, Plaza Barroso, Pérez de Bedoya, Plazoleta del Padre Eugenio, Plaza de Bartolomé Pérez, Callejón del Castillo, Fermín Salvochea, Arco de Regla, Higuera, Blas Infante, Charco, Alcalde García Sánchez, Plaza de San Roque, Castelar, San Rafael, Argüelles, Plazoleta del Calvario, Calvario, a su Templo (recogida a las 15:00 horas).





Rota Cofrade

www.rota-cofrade.net